28-6-66

N° 26

100 blz.



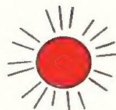
kuifje

20 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



100 blz.
28-6-66
N° 26
kuifje
20 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct
HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR
DE EERSTE, DIE VAN HIERUIT IN EEN RECHTE LIJN HET WATER BEREIKT, KRIJGT EEN CHOCOLADE-IJSJE! EEN...TWEE...
SUPER
VAKANTIE
66





OEF!...

OEF, het is zover !
De laatste examens en proefwerken zijn achter de rug, de schooldeur zal een hele tijd niet meer voor je open staan en de boeken zijn ergens in een diepe kast verdwenen. Eindelijk is de vakantie er dan toch !
Twee heerlijke maanden om lekker in de zon te luieren, allerlei sporten te beoefenen, te wandelen en te lachen. Twee maanden vol onbezorgdheid en vrolijkheid.
Zestig dagen, waarbij we nergens aan hoeven te denken. Hoe lijkt je dat ? In het begin natuurlijk fantastisch, daar twijfel ik geen moment aan. Je stelt je zo voor een fris geurende, groene wei, de blauwe hemel boven je, het gras dat in je oor kriebelt, terwijl jij daar lui op je rug midden in ligt, je armen onder je hoofd gekruist. Probeer het maar eens. Eerst lijkt het « het einde », dan val je in slaap. Maar als je wakker wordt, ligt het niet meer zo gemakkelijk en het loopt er toch op uit, dat je je ontstellend gaat vervelen. Je gaat dus wat lezen, wacht op de volgende maaltijd... en merkt al gauw, dat je iets loopt te zoeken om de tijd te doden...
De mens is nu eenmaal zo. Noch jij, noch ik kunnen daar iets aan veranderen. Wij moeten altijd iets te doen hebben, altijd ergens aan denken, tenminste als er geen constructie-fouten in je zitten en dat is niet te hopen voor je.
Het resultaat is, dat we altijd iets willen doen in de vakantie. In het begin zijn er nog de reizen, het kamperen e.d., maar tegen het einde is dat er ook niet meer. Dan wordt het moeilijk.
Persoonlijk ken ik twee soorten vakantiegangers. De eerste soort vindt, dat men het hele jaar veel te hard moet werken, dus weigeren ze beslist ook maar iets te doen tijdens hun vakantie, zelfs al moeten ze zich stierlijk vervelen.
De andere soort probeert zich, ook tijdens de vakantie, nuttig te maken. Die gaan familie op het platteland met het oogsten helpen, ze helpen een vriend verhuizen, ze gaan als jeugdleidster of -leider naar een vakantiekolonie, ruimen de zolder eens op, geven de garage een nieuw likje verf... Nee ? Nou, dan kunnen we nog gaan knutselen, een nieuwe taal leren (ja, heus !), de tuin bijwerken, een toneelstuk instuderen met een amateur-groepje, gitaar spelen, kokkerellen (zeer nuttig !), eens bekijken hoe dat nou met de electriciteit zit, yoga beoefenen, judo leren of breien.
Maar hoe dan ook... er is altijd wel iets te doen en ik hoop uit het diepste van mijn hart, dat je een prettige bezigheid vindt tijdens de vakantie, waardoor tevens je geest rijker wordt.
Deze bezigheid kan alle mogelijke vormen aannemen, maar het resultaat is altijd hetzelfde. Je bent namelijk niet alleen tevreden over het feit, dat je je tijd zo prettig besteed hebt, maar je bent ook tevreden over jezelf !

Kuifje





VLIEGENDE SCHOTELS

DOOR A. WEINBERG

Kapitein Gagnon is naar Marville teruggekeerd. Hij bevindt zich nu aan boord van een Starfighter en achtervolgt de vliegende schotels. Daarna keert hij naar de basis terug.





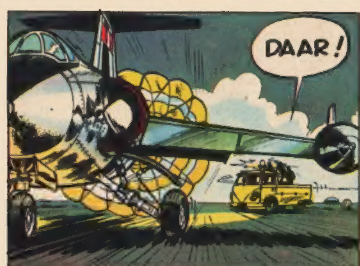






DE WIELEN VAN DE STARFIGHTER RAKEN DE BETONNEN LANDINGSBAAN. DE REM-PARACHUTE WAPPERT ACHTER HET TOESTEL AAN...







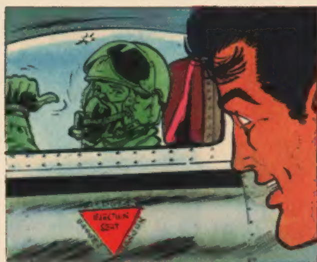
SLA OM



DAN CO


JACQUES!!
HIJ MOET ONS NU ZIEN, WANT WE ZIJN VLAK NAAST HEM!






HOERA!
HIJ IS BIJ BEWUSTZIJN!


ALS DE STRAALJAGER EINDELIJK STILSTAAT, OPENT JACQUES DE COCKPIT. ENKELE LEDEN VAN HET GRONDPERSONEEL SNELLEN TOE, DIRECT GEVOLGD DOOR DE RODE BIZONS...
JA, KOM MAAR, KAPITEIN... VOORZICHTIG MAAR...


JACQUES!
DAN!
WEL, JONGENS...


VOORUIT, VERTEL GAUW WAT ER ALLEMAAL GEBEURD IS?
EN WAAROM BEN JE NIET EERDER GEKOMEN?
MAAR ...


IK... IK BEGRIJP ECHT NIET WAAR JULLIE HET OVER HEBBEN...


JACQUES, DAT KAN TOCH NIET! JE OVERLEEFT DAT VERSCHRIKKELIJKE ONGELUK EN NU KUN JE ONS NIETS ZEGGEN?
MAAR!

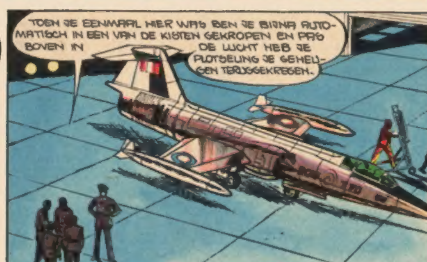
OPER




ONGELUK !? IK KAN ME NERGENS IETS VAN HERINNEREN ! IK WEET ALLEEN NOG, DAT IK ACHTER DIE VLIEGENDE SCHOTEL AANZAT ! OPEENS KWAM DAT DING RECHT OP ME AF... EN DAARNA WERD ALLES ZWART OM ME HEEN ...


PLOTSELING , TENMINSTE ZO LIJKT HET VOOR MIJ , ZAT IK WEER IN DIE 104 , EEN ANDER STRAALVLIEGTUIG... IK BEGRIJP ER NIETS VAN...
IK GELOOF, DAT IK WEET WAT ER MET JE GEBEURD IS, JACQUES !


JE HEBT HET ONGELUK OVERLEEFD, MAAR WEL HEB JE TIJDELIJK AAN GEHEUGENVERLIES GELEDEN !
JA, DAT KAN NIET ANDERS !


TOEN JE EENMAAL HIER WAS BEN JE BIJNA AUTOMATISCH IN EEN VAN DE KISTEN GEKROPEN EN PAS BOVEN IN DE LUCHT HEB JE PLOTSELING JE GEHEUGEN TERUGGEKREGEN.


NOU, IK KEN WEL IEMAND, DIE DOLGELUKKIG ZAL ZIJN !


EN NET OP DAT MOMENT STOPT EEN WAGEN , WAAR KAPITEIN LOUIS GAGNON , FRANCINE ... EN SCHAVUIT UITKOMEN...


JACQUES
LOUIS


!
AAH!
59



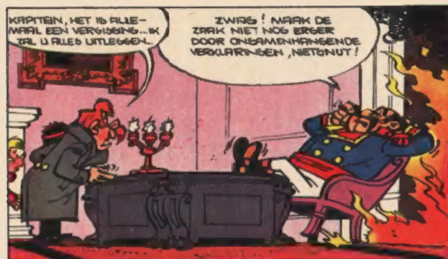
HANSJE

In het brandende Moskou steekt sergeant Botermans een

IN HET HOOFDKWARTIER VAN DE KEIZERLIJKE POLITIE ...













MAAR ONDANKS DE HACHELIJKE TOESTAND VERLIEST BOTERMANS DE BELEEFDHEID GEEN MOMENT UIT HET OOG, WANT...







DE TERUGTOCHT VAN ROSIE



TEKENINGEN BERCK
TEKST DUVAL



sigaar aan. Hij wordt direct als brandstichter ingerekend.





















DE KOENE

De jongeling maakt zich klaar voor het gevecht met de Zwarte Prins. Op dat moment





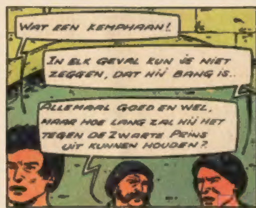
















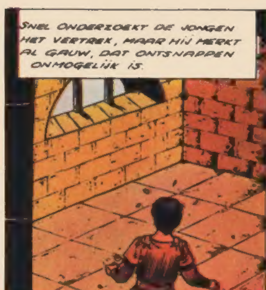
RIDDER

door
Fr. CRAENHALS

krijgt een van de bedienden echter een zeer vreemd bevel van de koning.













VANUIT ZIJN CEL KAN DE JONGEN DE OPEN PLEK ZIEN, WAAR HET DUEL GEHOUDEN ZAL WORDEN. ER IS EEN GROTE MENIGTE KIJKERS ROND DE AFZETTING VERZAMELD. DE NOTABELEN EN OUDSTEN ZIJN AL AANWEZIG. ALLEEN HIJ IS ER NIET... WAAR IS DAT NOU WEER GOED VOOR ?

HET GEROEZEMOES VAN DE MENIGTE WORDT LUIDER EN DE HOOFDEN KEREN ZICH NAAR DE INGANG VAN HET TERREIN...



wordt vervolgd

EEN REPORTAGE VAN DE MELK-BRIGADE

DE MELK-BRIGADE





Opnieuw had de M-Brigade voor een verrassing gezorgd. Een van de leden zou een fantastisch weekend door kunnen gaan brengen in Marrakesj, de hoofdstad van Zuid-Marokko, op de grens van de woestijn. Natuurlijk hoeven we niet te zeggen, dat honderden jongeren (tussen 15 en 18 jaar) geprobeerd hebben deze reis te winnen door mee te doen aan een wedstrijd.



Voor de jury was het niet erg gemakkelijk ! Met de nauwkeurigheid van een uurwerk hebben ze de antwoorden uitgeplozen en ze zijn tot de conclusie gekomen, dat twee inzendsters in aanmerking kwamen voor de via de televisie uitgezonden finale, namelijk Annik (15 jaar) en Ghislaine (17 jaar) ! De beide kandidaten werden dus verzocht met hun paspoort en de nodige bagage twee uur voor het vertrek van het vliegtuig naar Casablanca op het vliegveld aanwezig te zijn. Wie van de twee zou de reis winnen ?



In de cabine van een Sabena-vliegtuig worden de laatste proeven afgelegd, bestaande uit vragen over de godsdienst, het leven en de monumenten in Marokko. Aangemoedigd door de zeer sympathieke Jacqueline, omroepster van de Belgische Franstalige Televisie en ere-lid van de M-Brigade, putten de beide deelneemsters hun kennis uit. Pas op het laatste nippertje ziet Ghislaine (midden) kans de reis in de wacht te slepen !



Maar Annik heeft bewezen ook bijzonder veel van Marokko te weten en zij heeft eigenlijk ook wel de reis naar Marrakesj verdiend. Vandaar, dat even later het volgende gezelschap aan boord gaat van de Caravelle van de Sabena bestemd voor Afrika : (van rechts naar links) de beide winnaars Ghislaine en Annik, de journalist Yves Duval, die de opdracht heeft een film te maken van de reis in Marokko, waar hij al meer geweest is, Jacqueline en Geo Duval, camera(wo)man van de groep.



Na een buitengewoon aangename vlucht, die vier uur duurt, zetten de vrienden voet op Afrikaanse bodem. Per auto gaat het vervolgens van Casablanca naar Marrakesj, waar belangrijke folkloristische feesten gehouden worden, waarbij koning Hassan II zelf aanwezig is.



Al sinds enkele jaren organiseert Marokko in de loop van de maand mei een belangrijk Festival, om op die manier de folklore van het land in stand te houden. Er wordt gezongen en gedanst en de folklore uit alle streken van het land is er vertegenwoordigd.

IN MAROKKO...





Tijdens een repetitie overhandigt Jacqueline aan een jonge danseres uit Ouarzazate, de knappe Zahara, de insignes van de M-Brigade.



Het Djemaa el Fna-plein, uniek op de hele wereld ! Hier bewondert het groepje reizigers de waterdragers !



Te midden van dit grote openluchtschouwspel de slangenbezweerder, die met zijn cobra's, adders en andere slangen speelt onder het toch niet helemaal geruste oog van onze M-brigadiers.



Op voor een tocht naar het Atlas-gebergte. Een Berber-vrouw biedt onze vrienden een heerlijk glas kameel-melk aan. Tenslotte zijn we in Marokko !



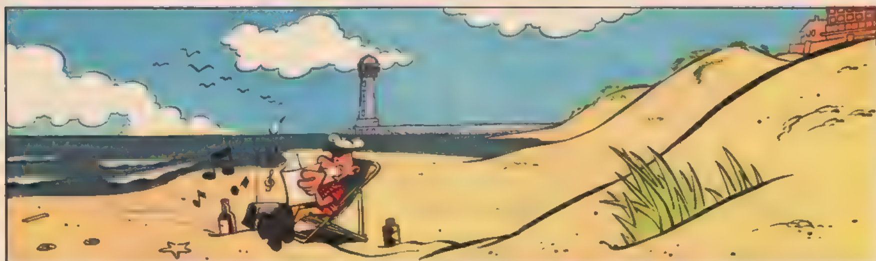
Maar we mogen onze vrienden in België niet vergeten. Dus... op naar de souvenirs ! Halssnoeren, poefs, tassen, slofjes, geciseleerde messen, enz... koffers vol zou je mee kunnen nemen van al die mooie dingen !

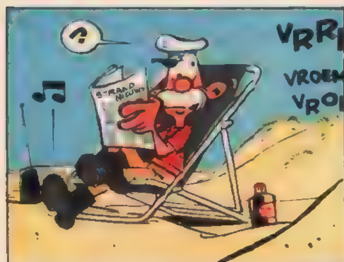


Onze cineast schiet ondertussen ontelbare plaatjes niet alleen van de verbaasde gezichten van de brigadiers, maar ook van alle nieuwe dingen, die we overal te zien krijgen !

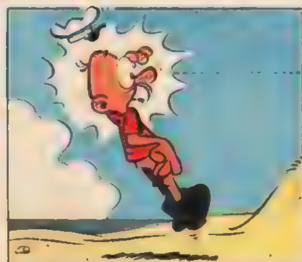
Volg steeds aandachtig alles wat de Melk-Brigade publiceert ! Er zijn altijd heel wat opwindende dingen bij en misschien kun je ook eens een wedstrijd winnen ! En vergeet niet elke dag nog een glas vol gezondheid te drinken !

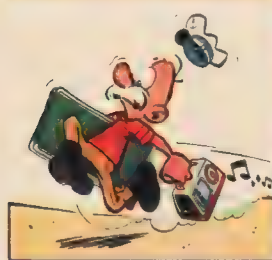
VAKANTIE BETEKENT, VLUCHT NAAR DE EENZAAMHEID...



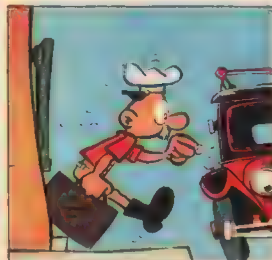


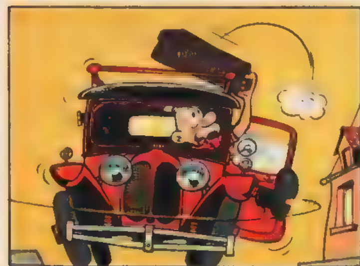






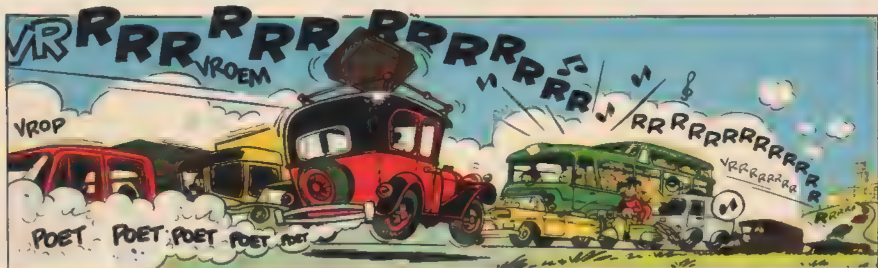


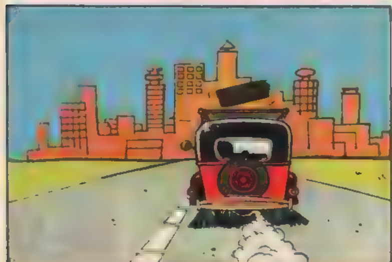


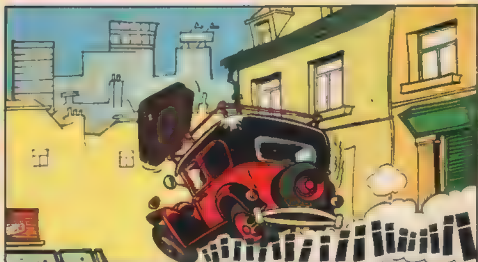




Allemaal goed en wel, maar zij, die het hele jaar al in eenzaamheid leven... waar moeten zij heengaan ? We hebben getracht een antwoord op deze beklemmende vraag te vinden. Op deze twee bladzijden kun je zien wat we gevonden hebben..









de familie kleester

Kleester trekt nu met zijn vrouw en zoontje naar het Atlas-gebergte. Plotseling komt hem een andere





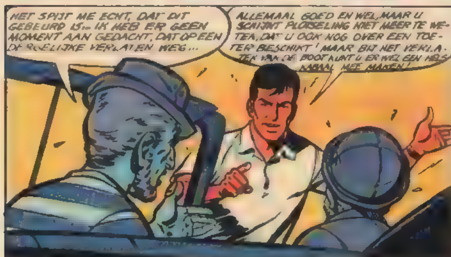


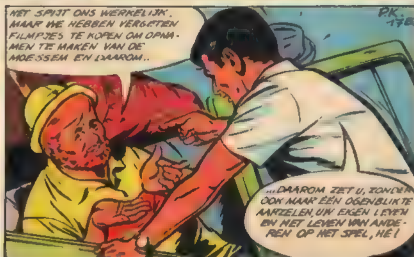










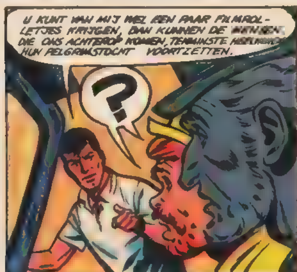


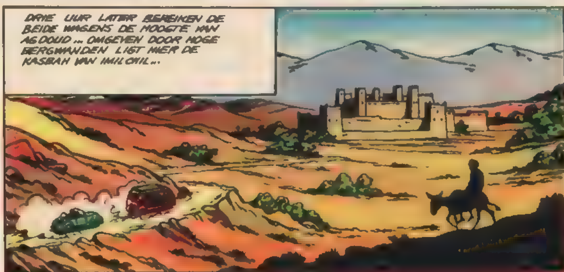
GEVAAR DREIGT IN DE KASBA

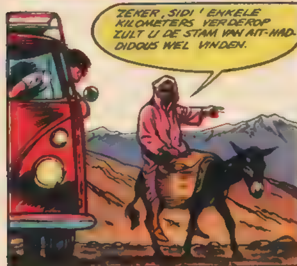


DOOR E. AIDANS
EN Y. DUVAL

auto tegemoet op de smalle bergweg, waardoor het niet veel scheelt of het Volkswagenbusje stort in de diepte...







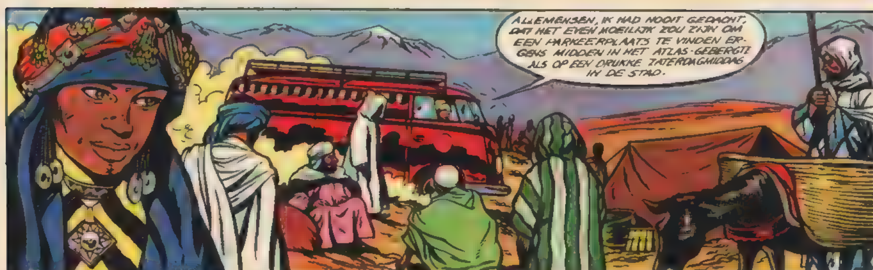


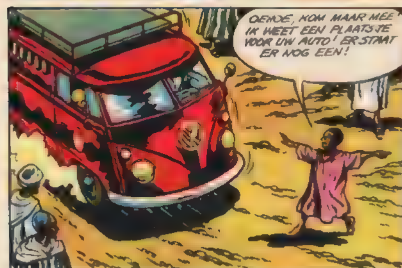


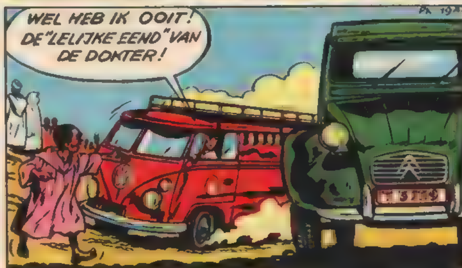
ENKELE OGENBLIKKEN LATER ONTROLT ZICH VOOR DE OGEN VAN ONZE VRIENDEN EEN INDRUKWEKKEND SCHOUWSPEL. OVERAL UIT DE BERGEN ZIJN DE BERBERS NAAR DEZE PLAATS GEKOMEN VOOR DE MOUSSEM OVERAL ZIJN TENTEN OPGESLAGEN EN DAARTUSSEN KRIOELEN MENSEN EN DIEREN DOOR ELKAAR...

SLA OM

de familie kleester (VERVOLG)























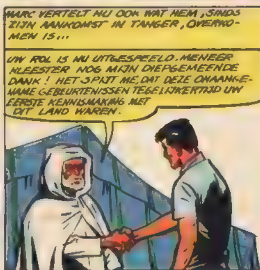
U VERGIST ZICH, MENEER... DEZE MAN HIER IS OOK EEN VAN MIJN ZONEN!
?



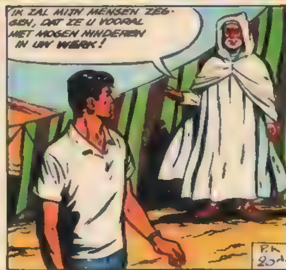
IK WEET, DAT U ER NIETS VAN BEGRIJPT EN WE ZIJN U EEN VERKLARING SCHULDIG
GEWETENLOZE SCHURKEN HEBBEN AHMED GEDWONGEN HUN TE HELPEN IN HET VERWEZENLIJKEN VAN HUN MISDADIGE PLANNEN! ZE DREIGDEN ZIJN BROER TE ZULLEN DODEN ALS HIJ ZIJN HULP WEIGERDE!



EN NU HEBBEN ZE ME NAAR MIJN VADER GESTUURD OM MET HEM OVER EEN LOSPRIJS TE ONDERHANDELEN VERSCHRIKKELIJK!
VERLIES DE MOED NIET, ZOON! IK ZAL DE GEVRAAGDE SOM BETALEN!



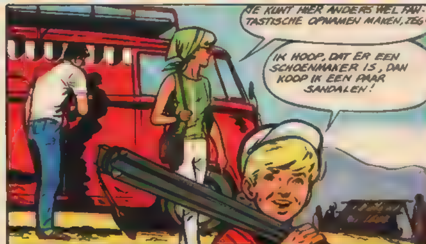
MARC VERTELT NU OOK WAT HEM, SINDS ZIJN AANKOMST IN TANGER, OVERKOMEN IS...
UW ROL IS NU UITGESPEELD, MENEER KLEESTER NOG MIJN DIEPGEMEENDE DANK! HET SPIJT ME, DAT DEZE ONAANGENAME GEBEURTENISSEN TEGELIJKERTIJD UW EERSTE KENNISMAKING MET DIT LAND WAREN.



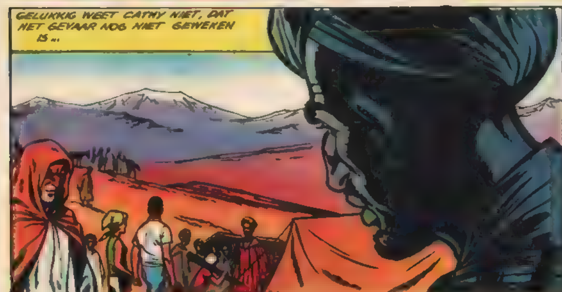
IK ZAL MIJN MENSEN ZEGGEN, DAT ZE U VOORAL NIET MOGEN HINDEREN IN UW WERK!
P.K. 20 A.



HOPELIJK KOMT NU ALLES IN ORDE VOOR DIE LUI!
DENK ER NOU MAAR NIET MEER AAN! HET HEEFT JE ZELF GEZEGD, DAT JE ROL UITGESPEELD WAS!



JE KUNT HIER ANDERS WEL FANTASTISCHE OPNAMEN MAKEN, ZEG!
IK HOOP, DAT ER EEN SCHOENMAKER IS, DAN KOOP IK EEN PAAR SANDALEN!



GELUKKIG WEET CATHY NIET, DAT HET GEVAAR NOG NIET GEWEKEN IS..



ALWEER DE KLEESTER! IK HEB BEVEL GEKREGEN HEM UIT DE WEG TE RUIMEN ALS HIJ ZICH WEER MET DE ZAAK PROBEERT TE BEMOEIEN!
PK. 20 B



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Leo Brom, 1e Potgieterstraat 6, Gouda, Nederland wil graag corresponderen over voetbal, de natuur en de luchtvaart met een jongen van 13/15 jaar uit Canada.

Richard Meeldijk, Paulus Buysstraat 46 A, Vlaardingen (Z-H) Nederland wil graag goed Frans leren en daarom met een jongen van 13, 14 of 15 jaar uit Frankrijk corresponderen. Hij houdt van de wielersport, de luchtvaart en postzegels verzamelen.

Jeanette Palstra, Wassenaarstr. 14, Bergen op Zoom (NB) Nederland is 14 jaar, houdt van beat-muziek en wil graag corresponderen met jongens en meisjes van 14 tot 16 jaar.

Hosé Nuiten, Hotel de « Blauwe Vogel », Bergen op Zoom (NB) Nederland is 13 jaar, houdt van Dave Berry en Adamo, spaart speldjes en postzegels en wil over dat alles graag schrijven met jongens en meisjes tussen 14 en 15 jaar.

Annie Van Damme, 195, route de Philippeville, Marcinelle (Hainaut), België houdt van sport, boeken, prentbriefkaarten en schilders. Ze zou graag een vriendin in Nederland hebben om mee te corresponderen over deze hobby's, dan kan ze meteen goed Nederlands leren.

Elly Blom, Bakhuizen v/d Brinkstr. 8, Gouda (ZH), Nederland zoekt een correspondentievriendin van 15 of 16 jaar in Canada. Ze wil namelijk graag in het Engels schrijven om de taal beter te leren. Ze houdt van dansen en moderne muziek.

Guadeloupe Felipa, Borinqueweg 23, St. Maria, Curaçao, N.A. zoekt pennevrienden en -vriendinnen om in het Spaans, Nederlands of Engels mee te schrijven. Haar hobby's zijn: zwemmen, dansen, televisie, film, muziek, postzegels sparen en lezen.

Henk Bosch, Heideheuvel, Wittekruislaan 12, Hilversum is al heel lang ziek. Wie wil met hem corresponderen? Hij spaart ook speldjes en prentbriefkaarten.

Elly van Knegsel, Kerkakkerstraat 23, Uden (NB) Nederland zoekt pennevriendinnen rond 13 jaar. Haar hobby's zijn: paardrijden, zwemmen en fietsen.

Els Koster, Helenastraat 42, Uden (NB) Nederland wil ook graag corresponderen met een jongen of meisje uit België van ongeveer 13 jaar. Haar hobby's zijn: zwemmen, paardrijden atletiek en gymnastiek.

Dick Las, St. Gabriëlcollege, Rijksweg 36, Mook, Nederland is 14 jaar en zou graag met een leeftijdgenoot willen corresponderen over zwemmen, films en moderne muziek. Schrijven in het Nederlands.

Diane Scholes, 9, North Road, Belvedere, Kent, Engeland is 13 jaar. Ze zoekt een correspondentievriend of -vriendin van dezelfde leeftijd. Vanzelfsprekend schrijven in het Engels.

Diny Schipper, Marnix v. St. Aldegondestraat 22, Leerdam (ZH) Nederland zoekt een vlotte pennevriend of -vriendin in Nederland of België om te schrijven over de Beatles, muziek, dansen, zwemmen en de natuur. Leeftijd: 15, 16 of 17 jaar.

Eddy Broodtaerts, Schermershoek, 15, Asse, wil graag corresponderen met een jongen of meisje van 13 à 16 jaar. Hobby's: fotografie, luchtvaart, postzegels. Schrijven in het Nederlands, Frans, Engels.

Erik Braes, Kasteelstraat, 22, Tervuren wil corresponderen met jongens tussen 13 en 15 jaar die houden van vissen en fotografie. Schrijven in het Nederlands.

Eric Wybouw ,Leuvensesteenweg, 307, Mechelen is 12 jaar en zou graag een pennevriendinnetje hebben van zijn leeftijd. Schrijven in het Nederlands of in het Frans.

Aloys Monani ,Collège du St. Esprit, B.P. 825, Bujumbura-Burundi zoekt een pennevriend of vriendin, 15 à 17 jaar. Schrijven in het Frans.

Arnold Hoste Molendreef, 86, Sint Niklaas-Waas wil graag corresponderen met jongens 15 à 17 jaar, liefst wonende in Frankrijk of Zwitserland. Hobby's: zwemmen, wandelen, tennissen en postzegels verzamelen. Arnold houdt van moderne muziek en heeft een zwak voor Elvis Presley. Schrijven in het Nederlands of Frans.

met het schip, dat echt **beweegt**



"DE SCHAT VAN HET GALJOEN" op de

SLEUTELRING

De eerste 20.000 deelnemers, die minstens zes vragen goed beantwoord hebben, krijgen dit fijne geschenk als ze meedoen aan de

GROTE VAKANTIE-WEDSTRIJD

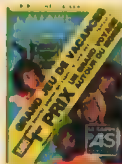
BIBLIOTHÈQUE VERTE

VOOR ALLE JONGENS EN MEISJES UIT DE HELE WERELD, DIE NA 1 JANUARI 1950 GEBOREN ZIJN.

GELDIG VAN 16 MEI TOT 26 SEPTEMBER 1966

De vragen zijn erg gemakkelijk ! Kijk zelf maar ! De antwoorden heb je zó als je bij je boekhandelaar even in de hiernaast afgebeelde 4 boeken gaat bladeren, want zij vormen het onderwerp van de GROTE WEDSTRIJD ! Er liggen 100 PRACHTIGE PRIJZEN OP DE WINNAARS TE WACHTEN !

Achter in elk boek staan de wedstrijdreglementen en alles wat je verder moet doen om een prijs te winnen, vermeld !









1e PRIJS
EEN REIS NAAR DE ANTILLEN
voor twee personen met de **AIR FRANCE**

2e PRIJS
EEN REIS OM DE WERELD
voor twee personen met de **AIR FRANCE**

3e TOT 100e PRIJS

elke winnaar mag een volledige sportuitrusting kiezen uit de catalogus van



HACHETTE





Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, lsd. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Redaktie : GREG - H. LIESSE - F DOP
Helindruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE - NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg, 3, IJsselstein - Tel 03478 2122
Postbus 2186, Utrecht. Giro 37.43.17 Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è
Zwitserland : INTERPRESS S.A. 16, rue Beauséjour 1.000, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130.- F	f 7,-	140.- F
6 maanden	250.- F	f 14,-	280. F
1 jaar	480.- F	f 28,-	560. F

✱ Advertenties voor Belgie: PUBLIART Brussel, Tel. 22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 2186, Utrecht. Tel. 03478-2122 of 030-18441.



ONZE FOLDER MET IDEEEN VOOR DE VAKANTIE !

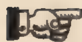
EEN RUSTPUNT IN DE OCEAAN
DE GRAUWINOS-groep,
DE EILANDEN VAN COCANJE

De Grauwinos-groep ligt op twee vademen van Brussel, drie kabellengten van Amsterdam en aan stuurboord van Parijs. Het is een zeer mooie archipel bestaande uit 72 eilanden, waarvan alleen Cafardos bewoond is en... bewoonbaar is.



Dat is het voornaamste eiland met alles wat er omheen ligt. We kunnen de juiste schaal niet aanduiden, want die is gebroken, toen we er sla in wilden maken.





WIE EEN BEZOEK AAN HET EILAND BRENGT KAN DE VOLGENDE TOCHT MAKEN

Lugubros, een schilderachtig Middeleeuws stadje op de oevers van de Galstroom, waarvan de zwavelhoudende bronnen niet erg ver verwijderd zijn, is de economische, administratieve en culturele hoofdstad van deze altijd jonge staat, helaas te weinig bekend bij de toeristen van de Gemeenschappelijke Markt.
Direct na aankomst in het stadje zult u verrast worden door het grote aantal ruïnes, waarvan enkele in 1962 hersteld werden naar aanleiding van een plan, ontworpen door de IVVA (1). Verder zal uw aandacht getrokken worden door de absolute onverschilligheid van de bewoners, die een voor u onbekende taal spreken en de gebrekkige plaatselijke keuken, waardoor u de belegde broodjes en de blikgroenten, u aan de grens door de staat aangeboden (voor een vrij schappelijke prijs!) meer zult gaan waarderen.

(1) = Internationale Vereniging Voor Afbraak.

BEZIENSWAARDIGHEDEN

Het Castello dos Melancolica: de vroegere residentie van koning Lubber I. Het heeft iets weg van een klooster gebouwd in een niet nader te definiëren stijl. In de grote vochtige zalen kan men een permanente tentoonstelling van paddestoelen bewonderen.
DE MARKT op de plaça dos Hypocritos. Hier kunt u van dichtbij de techniek van zakkenrollers, oplichters, tovenaars, media en toekomstvoorspellers bewonderen, die trouwens wereldvermaard zijn. Met een beetje geluk kunt u hier zeer aparte opnamen maken, als men tenminste uw filmpje niet gestolen heeft.

ENKELE EENVOUDIGE PRAKTISCHE WENKEN

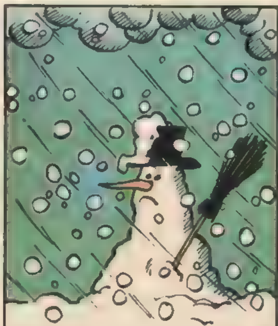
Om een vakantie op de Grauwinos-eilanden door te kunnen brengen, moet aan de volgende voorwaarden voldaan zijn:
— Elke toerist moet tegen alle mogelijke ziekten ingeënt zijn (behalve de griep);
— Een visum is verplicht (moet tenminste zes maanden van tevoren aangevraagd worden), plus een verklaring van goed gedrag en twee peters. Deze zijn gemakkelijk ergens in een ambassade te vinden voor een bescheiden tip...;
— Buitenlands geld mag ongelimiteerd ingevoerd worden, maar de uitvoer is streng verboden. Traveller's checks zijn op de Grauwinos-groep onbekend;
— Benzine: duurder dan waar ook ter wereld, maar zo rijk aan octaandelen, dat de koppaking van uw wagen het gegarandeerd begeeft.



1 = ruïnes
2 = overblijfselen
3 = overblijfselen van de ruïnes
4 = ruïnes van de overblijfselen
5 = Galstroom (bevroren).







Boven: Castello Della Melancolica (bijgewerkt). Beneden: Een schilderachtige blik op de feesten van 15 augustus.

KLIMAAT

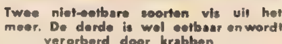
Boven Ierland gelegen depressies veroorzaken in het Zuiden, Westen, Noorden en Oosten gedurende bijna 300 dagen van het jaar min of meer zware regenval. Gedurende de 65 overige dagen wordt dit weer afgewisseld met sneeuwstormen. De gemiddelde temperatuur, gezien over een heel jaar, is rond de 0 graden.

DEZE TOCHTJES MOET U ABSOLUUT MAKEN

— **DE SPOOKGROTTEN** : aan de N-E, ongeveer 3 km. van de hoofdstad met uitzicht op de spelonk en de verzameling beenderen. (Niet voorover buigen !)

— Het feest van de **MELOENVERTRAPPERS** in het dorpje **CITROUILLOS**, 200 km. zuidelijk van het eiland, vergeleken met het noorden.
De meloenen worden verbrijzeld onder de arm. Het ontstaan van deze gewoonte is verloren gegaan in de schemer der tijden. Het nut hiervan heeft men nog nooit vast kunnen stellen.

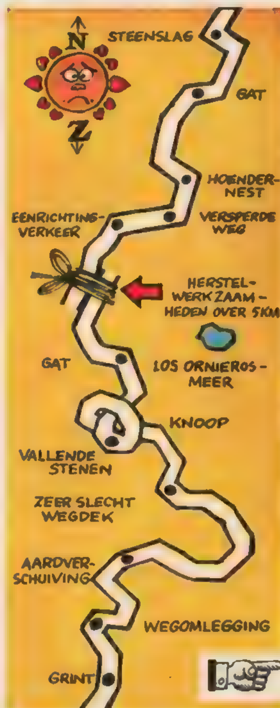
— **HET LOS ORNIEROS-MEER**, bekend om de enorme graten omhuld door een uiterst kleine hoeveelheid vis. In de buurt is een aardig eethuisje, waarvan de eigenaar de specialiteit heeft zijn gasten aan te raden hun eigen eten mee te brengen.



Twee niet-eetbare soorten vis uit het meer. De derde is wel eetbaar en wordt verorberd door krabben.



De plaatselijke schouwburg. Van links naar rechts ziet u Frans Chagrijn en Karel Schreeuwlelijk in een stuk van Galbult, genaamd : « De Snik van de Eeuw ».



Rechts : een voor de streek karakteristieke weg. De plattegrond is echter al iets verouderd. Wijzigingen in negatieve zin zullen ondertussen wel opgetreden zijn.

VOOR SCHOUWBURG-LIEFHEBBERS

wordt in de gemeentelijke schouwburg, gelegen in het centrum van Lugubros, een speciaal programma afgewerkt met :
— Rouw om Elektra
— De dood van de reiziger
— Na ons de zondvloed
— Dante in de hel (opgevoerd door de Vrolijke Dwergen van Lugubros)
— Vanavond onze improvisatie (voorlopige titel).



VOOR ZUINIGE MENSEN

De Grauwinos-archipel doet zeer veel aan het verbouwen van azijnplanten. Deze planten leveren een lelijke, bitteramakende vrucht.

Na de vruchten uitgeperst te hebben wordt het sap in zee gestort of in vaten opgeslagen, maar dat hangt af van de kwaliteit van de oogst. Als het sap lang genoeg in de vaten geweest is, wordt het uitgevoerd onder de naam azijn. De Grauwinos-groep is een van de voornaamste azijn-producenten ter wereld.

Mocht u toevallig op 29 februari op de Grauwinos-eilanden zijn, dan kunt u de azijn-feesten meemaken, die overal in het land gehouden worden. Het feest wordt Vinaigros Bambinos genoemd, wat jonge of nieuwe azijn betekent

Een foto-apparaat hoeft u niet mee te nemen, want de belichting is hoe dan ook onvoldoende.

SOUVENIRS

— Folkloristische poppetjes van plastic. (Let op voor namaak !)

— Bewerkte kurken voor azijn-flessen.

— Paraplules met het wapen van de hoofdstad.

— Een nogal vasthoudende griep.

— Levende vlooien.

— Een enorme afkeer van nog zo'n vakantie op de Grauwinos-eilanden.



Folkloristische poppetjes, gegarandeerd made in Japan. Van links naar rechts maken we kennis met Lolotte — Toto — Ursula en Oscar. Waarom is niet bekend !



Deze beroeps-proever ledigt met overgave zijn dagelijks glas azijn ! Opvallend is, dat er zoveel proevers in dit land zijn.

BELANGRIJKE ADRESSEN

— De Vereniging voor Vreemdelingenverkeer op de plaça dos Hypocritos (Gedurende de maanden juli, augustus en september gesloten).

— Banco dos Matabiche : Impassa dos Fallitos 13. De kantoren en de loketten zijn geopend van 12 tot 13 u.

Van deze folder zijn 9 exemplaren uitgegeven in 14 talen. Hij mag niet verkocht worden of in een leesmap gestopt worden. Namaak, zelfs mondeling, is streng verboden. Alle rechten zijn in ons bezit voor alle landen, zelfs de Sovjetunie. Printed in Cafardos.

"Hello, jongens... ik ben klaar voor de start!"

VIVA GARELLI!

Grote sportliefhebber
die hij is,
stapt de jonge zanger
LUIGI
op zijn nieuwe 50 cc
GARELLI bromfiets.
Het is een
mieterse machine,
die 2-takt **GARELLI**
van het Amerikaanse type!
Met zijn
machtige hydraulische
voor- en achtervering
en zijn
4 of 8 versnellingen
die in enkele sekonden
worden omgeschakeld,
is deze brommer
een echte "baanmachine",
maar evengoed
geschikt voor trials!
Een kampioen, zo'n
GARELLI... en of!



INVOERDER : IMOTRAC S.A. 69, QUAI MATIVA, LUIK. TEL. (04) 43.01.50
INVOERDER VOOR NEDERLAND MOTOR IMPORT, A J. HUIGE ZWAANSHALS, 130, ROTTERDAM.

exclusief

en de T.V.?

Bewaar deze bladzijde goed want dan mis je in geen geval je favoriete TV-programma's. De televisie heeft ons het alleenrecht verleend de programma's voor de beide vakantiemaanden hier te publiceren.

KUIFJE - TV - PROGRAMMA

VAN VRIJDAG 1 JULI TOT WOENSDAG 31 AUGUSTUS

9 u. SCHOOLTELEVISIE

— Wij bereiden ons voor op de overgangsexamens (de lagere afdeling).

10 u. MUZIEK VOOR DE LUISTERAARS

(een uitzending van Sjors Schmull) :
— concerto dodekafonico voor bas van Ernst Schmull door het orkest van Vladiwostok, onder leiding van Felix Schmull. Soliste : Ernestine Schmull.

11 u. SCHOOLTELEVISIE

— En onze overgangsexamens (de hogere afdeling).

12 u. ONDERBREKING

12 u. 30 EUROVISIE

uitzending met een directe reportage van de internationale bridge-kampioenschappen uit het casino van Feuilly-les-Patroupes. Verslaggever Paul Ochiem.

15 u. STRANDSPELLETJES

opgenomen op het strand van Vlissingen in 1963).
De hele familie doet mee !
— De worst van zand
— Springen voor de dames
— De ganzepas
— De Loto.
Leider : Bernard Caustique.
Onze speciale genodigde : de leeuw van Waterloo.

17 u. SCHOOLTELEVISIE

— Vergeet de overgangsexamens niet ! (de gemiddelde afdeling).

19 u. MONDOVISIE-UITZENDING

via de satelliet Mover IV.
— Koersen op de Beurs van Tokio.

19 u. 55 WEERBERICHT

mooi tot veranderlijk weer, mist, plaatselijk stortbuien, afhangend van de plaats waar men zich bevindt.

20 u. BERICHTEN

voor de duivenliefhebbers.

20 u. 05 JOURNAAL

het laatste nieuws van eergisteren.

21 u. FILM

Jan, Janneke en Jantje (1954). Als je het begin gemist hebt, heb je niks gemist. Deze vermakelijke film is al viermaal op onze schermen te zien geweest en wel op 7 juli 1962, 9 juli 1963, 12 juli 1964 en 6 juli 1965. Zij, die hem echter nog niet gezien hebben, zullen zich kostelijk amuseren over de grappen in de laatste vijf minuten.

23 u. SCHOOLTELEVISIE

Als we nu eens over de overgangs-examens gingen praten ? (speciaal voor de ouders).

23 u. 30 TWEEDE JOURNAAL

23 u. 35 EINDE

van onze uitzendingen voor vandaag.

Uitgaande van het principe, dat men verschillende keren moet slaan, om een spijker in de muur te slaan, heeft de directie van de televisie besloten dit programma elke dag, gedurende de beide vakantiemaanden, precies zo af te werken (N.v.d.R.) De directie van de televisie behoudt zich het recht voor op het laatste ogenblik wijziging te brengen in dit programma. Wij stellen ons daar dus niet voor aansprakelijk. Zie wat dit betreft onze rubriek « Laatste Minuut ».

LAATSTE MINUUT

Zojuist werd ons meegedeeld, dat de uitzending van Schooltelevisie, die in het programma om 11 u. vermeld stond, om 11 u. 05 zal beginnen en de titel zal dragen : « Laten we vanaf dit ogenblik aan onze overgangsexamens gaan denken ». Deze uitzending is bestemd voor leerlingen van de zeer gemiddelde afdeling.
— De strandspelletjes van 15 u. gaan niet door. Daarvoor is een ander familie-spel in de plaats gekomen, namelijk « Laten we ons vakantiehuiswerk maken ».



Lachen ! Vrolijkheid en gezondheid ! Een fijne vakantie met het kleine scherm !

kom, kom, mensen, kop op!
een handjevol optimisme graag!





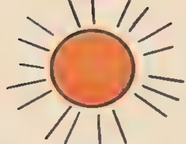






Zeg maar tegen je vader, dat hij zo vlug mogelijk naar BP moet gaan, omdat daar de meest fantastische dingen te zien zijn. Hij zal zijn eigen ogen niet geloven.
Elke keer als hij voor 100 F olie of benzine koopt, ontvangt hij een punt. Door deze punten kan het hele huisgezin profiteren van het **BP KOOPJES-FESTIVAL**

3 punten + 30 F : **een "stylo" zaklampje**
4 punten + 70 F : **2 roestvrije couverts (2 x 4 stuks)**
5 punten + 70 F : **een volledig badminton-stel**
6 punten + 75 F : **een roestvrije groentenschaal (Ø 20 cm)**
7 punten + 85 F : **een roestvrije groentenschaal (Ø 22 cm)**
6 punten + 125 F : **een opvouwbare kampeerstoel**
8 punten + 270 F : **een opvouwbaar relax-bed**



neem deze goede raad ter harte:

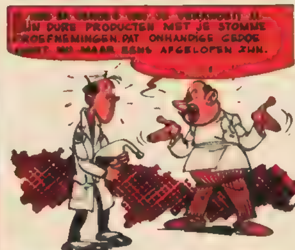
LEES DIT VERHAAL NIET!

Bij het samenstellen van dit wel zeer bijzondere nummer van Kuifje hebben we er ook aan gedacht voor overvloedige lectuur te zorgen, voor het geval het mocht gaan gieten. Vanzelfsprekend wensen we jullie geen regenachtige vakantie toe en daarom kunnen we ook niet vragen, dat jullie dit verhaal van Tim en Tom gaan lezen.
Maar als iemand er nou toch absoluut op staat — wat overigens zeer goed te begrijpen is, omdat het een bijzonder grappig avontuur is — zouden we hem of haar aan kunnen raden ergens een flinke gieter op te duikelen, deze met water te vullen om dat vervolgens in uitbundige mate over het hoofd uit te gieten van desbetreffende persoon, die daardoor de indruk moet krijgen zich in een stortbui te bevinden.
Maar zelfs als al deze omstandigheden niet verwezenlijkt kunnen worden en het verhaal op een warm strand onder een stralend, blauwe hemel verslonden wordt, komt iedereen nog aan zijn trekken, want dit avontuur zorgt voor een vloedgolf van humor...
Hier volgt dus...

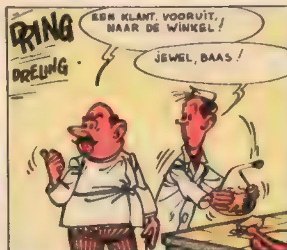
Gif-Race

DOOR GODARD





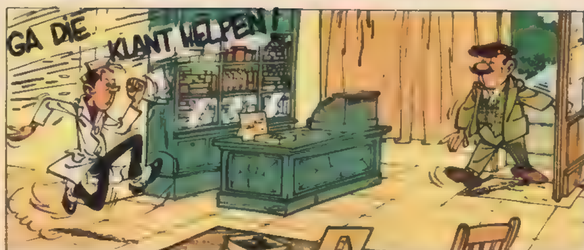






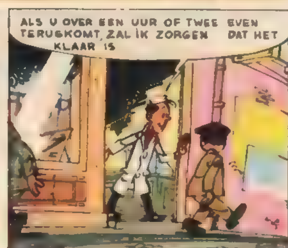
TiM EN TOM

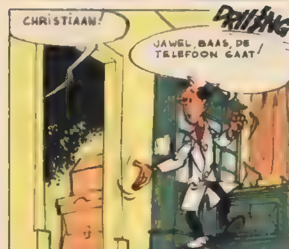

UILSKUIKEN! NOU HEB JE DIE KOLF WEER SCHEEF NEERGEZET!


GA DIE KLANT HELPEN!


DAG MENEER PIETERSELIE!
CHRISTIAAN, JONGEN, MIJN BOERDERIJ IS VERGEVEN VAN DE RATTEN VOORAL DE SCHUUR ZIT ER VOL MEE.. IK WORD ER NOG DOODZIEK VAN!


OH, MAAR DAAR HEB IK WEL WAT VOOR MENEER PIETERSELIE IK ZAL U EEN FANTASTISCH BROUWSELTJE MAKEN, WAARDOOR DIE RATTEN IN EEN OOGWENK VERDWENEN ZIJN EEN VERSCHRIKKELIJK VERGIFT! NERGENS KRIJGT U IETS BETERS!


ALS U OVER EEN UUR OF TWEE EVEN TERUGKOMT, ZAL IK ZORGEN DAT HET KLAAR IS


CHRISTIAAN!
DRIIIING
JAWEL, BAAS, DE TELEFOON GAAT!

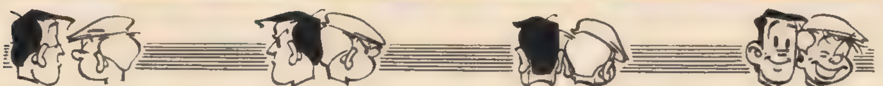

HALLO? MENEER TOM? WAT ZEGT U?... PIJN IN UW MAAG? TJA, DAT KAN VOORKOMEN


...U EET NOGAL VEEL...MAAR MAAKT U ZICH VOORAL NIET ONGERUST IK ZAL EEN LAXEERMIDDELTJE VOOR U KLAARMAKEN WAAR U HEEL TEVREDEN OVER ZULT ZIJN MET DAT POEDERTJE KUNT U EEN HELE OLIFANT VERZWELGEN ZONDER ER LAST VAN TE HEBBEN ZELFS ZONDER HEM TE KAUWEN .. KOMT U NOG IN HET DORP?.. JA, DAT IS DAN AFGESPROKEN TOT STRAKS!


CHRISTIAAN!
JAWEL, BAAS!


VOORUIT, GA MIJN BROEK WASSEN, DIE DOOR JOUW STOMMITEITEN VUIL GEWORDEN IS EN SCHIET OP!


EN ALSJEBLIEFT GEEN WASMIDDELTJE VAN EIGEN VINDING! VERGEET DAT EIGEN INITIATIEF NOU MAAR!



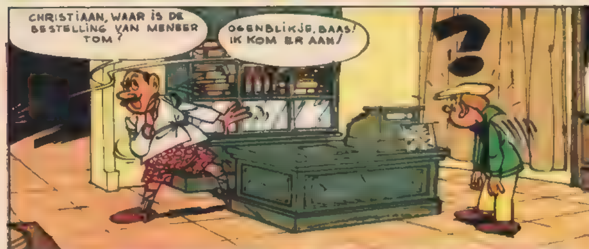
Gif-Race

DOOR GODARD

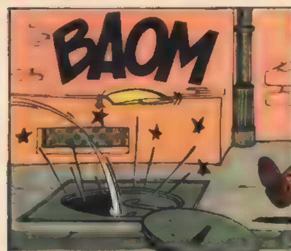




















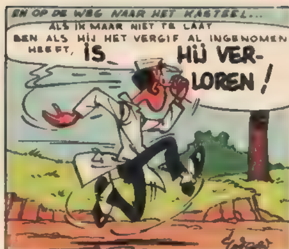


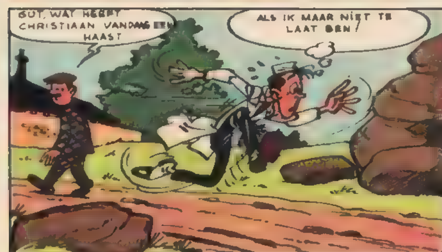


TiM EN TOM

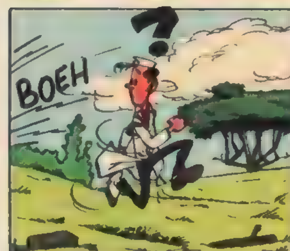

ALLEMENSEN! IK HEB ME VERGIST! IK HEB U HET LAXEERMIDDEL GEGEVEN EN HET VERGIF AAN MENEER TOM!


ERGENS IN EEN DONKER HOEKJE VAN EEN BOERDERIJ...
WEET JE MARIE DE LAATSTE TIJD WAS MIJN SPIJSVERTERING NIET ZO BEST, MAAR TEGENWOORDIG GAAT HET ALLEMAAL WEER OP ROLLETJES.


EN OP DE WEG NAAR HET KASTEEL...
ALS IK MAAR NIET TE LAAT BEN ALS HIJ HET VERGIF AL INGENOMEN HEEFT, IS HIJ VERLOREN!

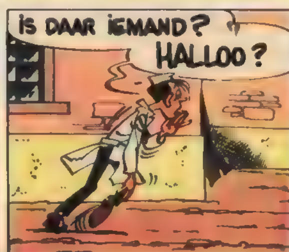

GUT, WAT HEEFT CHRISTIAAN VANDAAG EEN HAAST
ALS IK MAAR NIET TE LAAT BEN!


IK KAN BETER DWARS DOOR HET OPEN VELD GAAN, DAT GAAT SNELLER!


?
BOEH


HET GAAT HIER INDERDAAD HEEL WAT SNELLER!


HET KASTEEL... EINDELIJK!


IS DAAR IEMAND? HALLOO?

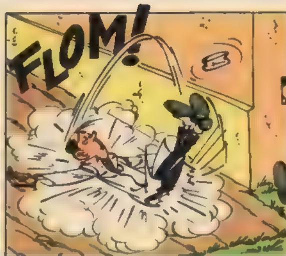

AAH

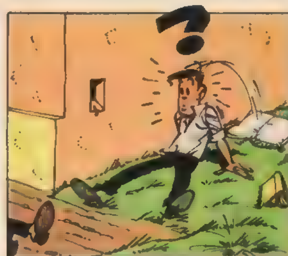


Gif-Race

door GODARD



























TiM EN TOM



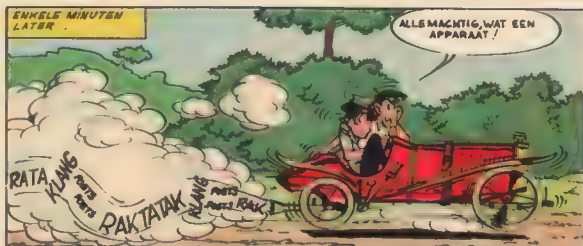
VLUG, WE MOETEN IETS DOEN ALS WE DIRECT ACHTER HEM AANGAAN, KUNNEN WE HEM NOG WAARSCHUWEN. KOM MEE NAAR STEENSEL.
JA, IK KOM AL!



WE KUNNEN MET MIJN BROMMER GAAN!
IK HEB MISSCHIEN NOG EEN BETER IDEE!



IK HEB IN HET DORP HOREN ZEGGEN DAT ALFONS EEN FANTASTISCHE RACEWAGEN GEKOCHT HEEFT. MISSCHIEN WIL HIJ HEM ONS WEL LENEN, DAN ZIJN WE ER VLUGGER!



ENKELE MINUTEN LATER.
ALLEMACHTIG, WAT EEN APPARAAT!
RATA
KLANG
PATS
PATS
RAKTATAK
KLANG
PATS
PATS RAK



URANT
DE GOUDEN VORK



NEEMT U ME NIET KWALIJK, DAT IK HIER TEGENOVER U BEN KOMEN ZITTEN, MAAR ER WAS GEEN ANDERE PLAATS MEER VRIJ... BENT U OOK NAAR DE MARKT GEKOMEN?



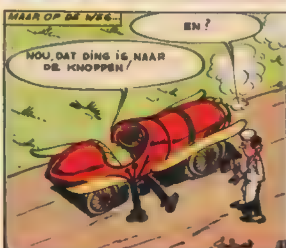
NEE... NIET DIRECT... HET IS MEER EEN ZAKENREIS. MAG IK ME EVEN VOORSTELLEN: MONIAK STOTTELAAR, ADVOCAAT!
TOM, GENTLEMAN FARMER!



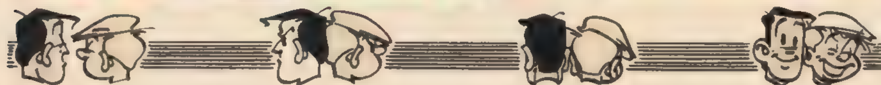
HOPS... HUM, IK MOET ZEGGEN, DAT HET ETEN IN STEENSEL HEERLIJK IS. IK HEB ME DAAR VERDORIE VOOR VIER GEGETEN!



IK VRAAG ME OF IK MISSCHIEN IETS VAN DAT POEDER VAN CHRISTIAAN ZOU KUNNEN NEMEN...



MAAR OP DE WEG...
EN?
NOU, DAT DING IS NAAR DE KNOPPEN!



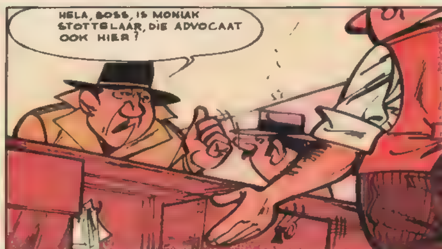
Gif-Race

door GODARD





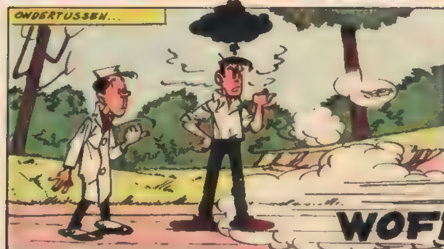










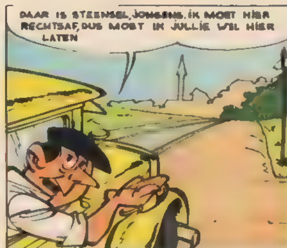






TiM EN TOM



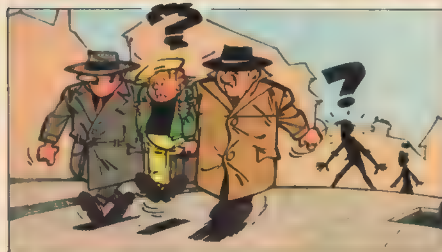

DAAR IS STEENSEL, JONGENS. IK MOET HIER RECHTSAF, DUS MOET IK JULLIE WEL HIER LATEN


WE ZULLEN MAAR EERST NAAR "DE GOUDEN VORK" GAAN DAAR IS HIJ MEESTAL WEL

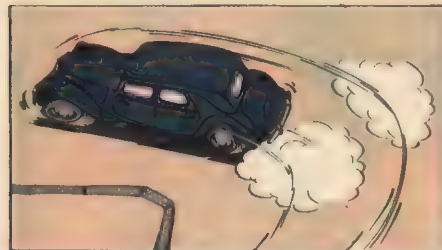

KIJK, HIJ KOMT NET HET RESTAURANT UIT...


TOOOOM!
OEHOEEE!
GERED!


VERHIP, DAAR STAAT, TIM! HOE KAN DAT NOU!




HE? WAT MOET DAT NOU?
VOORUIT JO VOL GAS




KIJK NOU, ZEG! ZE ONTVOEREN HEM!

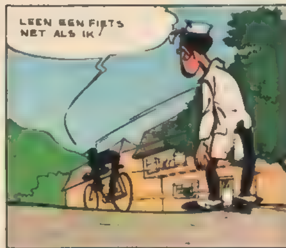


Gif-Race

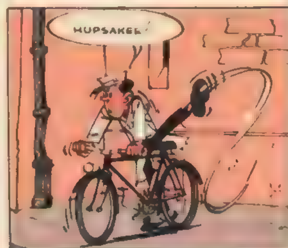
DOOR GODARD

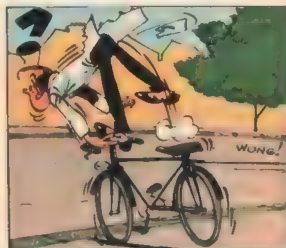


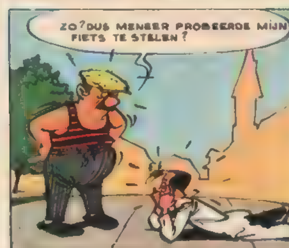




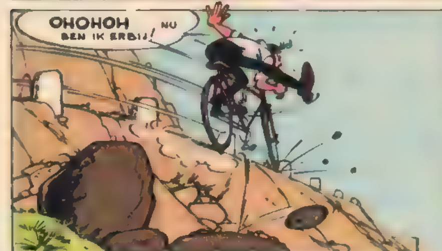




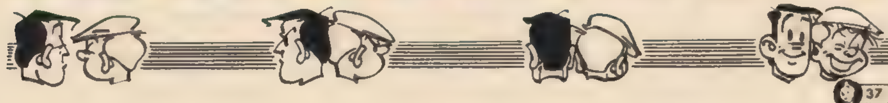




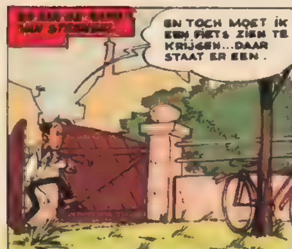








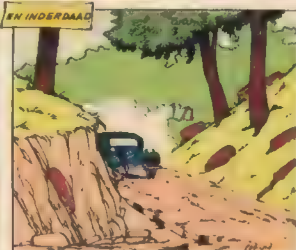
TiM EN TOM


EN TOCH MOET IK EEN FIETS ZIEN TE KRIJGEN...DAAR STAAT ER EEN.

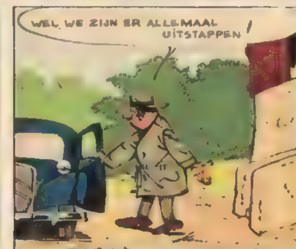

SCHEER JE WEG, SMERIGE DIEF! GEBRUIK JIJ JE EIGEN BEENTJES MAAR, HOOR!


IK BEN ACHTER GERAAKT. HET BES-TE KAN IK NOG OP DAT ROTSBLOK KLIMMEN EN ZO PROBEREN TE ZIEN WAAR ZE HEENGAAN...

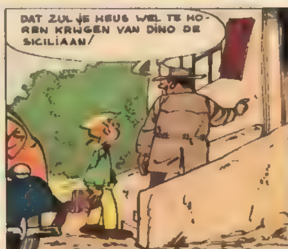

ZE RIJDEN EEN BOS IN. WAT WILLEN DIE KERELS TOCH VAN TOM?


EN INDERDAAD


ZIEZO, WE ZIJN ER


WEL, WE ZIJN ER ALLEMAAL UITSTAPPEN!


NU HEB IK ER GENOEG VAN. WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN? WAT WILLEN JULLIE VAN MIJ?
VOORUIT, WAT MOET DAT ALLEMAAL?

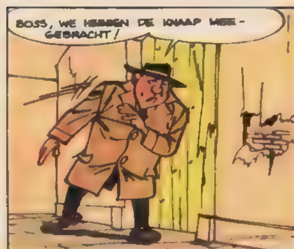

DAT ZUL JE HEUS WEL TE HOREN KRIJGEN VAN DINO DE SICILIAAN!


WACHT HIER MAAR EVEN
DINO DE SICILIAAN! WAAR DOET ME DAT AAN DENKEN!



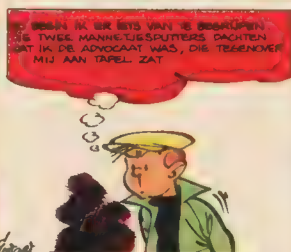
Gif-Race

GODARD























TiM EN TOM


IK KAN ME NIET MEER BEHEERSEN! IK STIK... LUCHT!... LUCHT! RAAAH...
OH, HIJ STIKT!
NOU, STIK MAAR!


ER MOET IETS GEBEUREN!
AHA, IK GELOOF, DAT IK WEET WAT ER AAN MANKEERT! U BENT NOGAL OPVLIEGEND VAN AARD. U MOET LAST VAN UW MAAG HEBBEN, WANT DAT IS MEESTAL DE OORZAAK. NOU, DAAR HEB IK WEL IETS VOOR


NEEM DIE KNAAP MEE! SLUIT HEM OP! IK WIL HEM NIET MEER ZIEN!
KIJK DIT IS EEN VOORTREFFELIJK LAXEERMIDDELTJE...


...WAAR U VEEL PLEZIER VAN ZULT HE!!!
HELA!
PAF!


HET ZOU INDERDAAD BETER ZIJN ALS IK NIET ZO GAUW WOEDEND WERD. EN IK HEB OOK LAST VAN MIJN MAAG


HUM. MISSCHIEN KAN DIT POEDER HELPEN. IK KAN HET ALTIJD PROBEREN
ZIEZO, HIJ ZIT OPGESLOTEN, BAAS!


IK ZIT WEER MOOI IN DE NESTEN.. DIE KEREL WORDT DOOR DE POLITIE GEZOCHT. IK DENK NIET, DAT HIJ ME VRIJ ZAL LATEN. IK BEN BENIEUWD WAT ZE MET ME VAN PLAN ZIJN


WAT GAAN WE NU DOEN, BOSS?
IK WIL GEEN ENKEL RISICO LOPEN..


HIER VLAKBIJ IS EEN VIJVER... ZO GAUW HET DONKER IS...
SLOP!


.. BINDEN WE DIE VETVLEK EEN STEEN AAN ZIJN NEK EN DAN PLOEF! BEGREPEN?



Gif-Race

GODARD

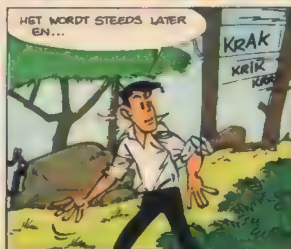




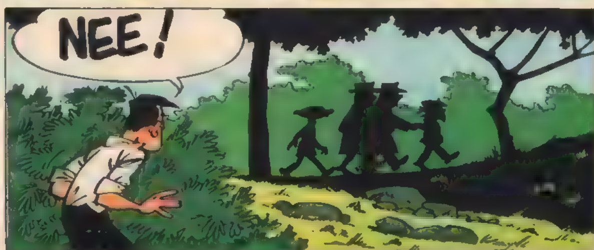








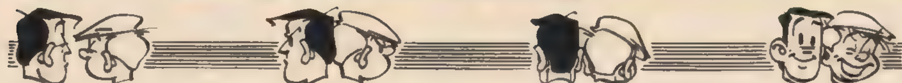




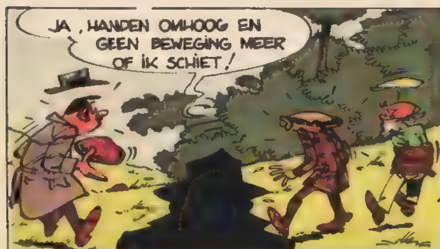






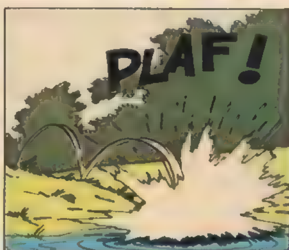


TiM EN TOM


JA, HANDEN OMHOOG EN GEEN BEWEGING MEER OF IK SCHIET!


AAAUW!
PAF!


OEI!OEI!OEI


PLAF!


VERHIP, HIJ IS IN HET WATER GEVALLEN!
IK HEB GEZEGD: GEEN BEWEGING MEER!


GEZEGD HOU JE GEDEKT
?


ZIEZO, KLEINTJE, BRENG TOM MAAR VLUG HIER! EN SCHIET OP, WANT IK BEN NIET ERG GEDULDIG VAN AARD!


ENKELE MINUTEN LATER.
WAAROM HEBBEN DIE KERELS JE ONTVOERD? WAT WILDEN ZE VAN JE?


HET WAS ALLEMAAL EEN VERGISSING ZE DACHTEN, DAT IK IEMAND ANDERS WAS. DIE KEREL IS DINO DE SICILIAAN, EEN GANGSTER. HIJ IS PAS UIT DE GEVANGENIS ONTSNAPT EN WILDE ME LATEN VERDWIJNEN OM GEEN MOEILIJKHEDEN TE KRIJGEN MAAR HOE BEN JIJ HIER GEKOMEN?
IK ZIT AL SINDS VANOCHTEND VROEG ACHTER JE AAN. CHRISTIAAN UIT DE APOTHEEK HEEFT JE, IN PLAATS VAN EEN LAXEERMIDDEL, PER ONGELUK EEN GEVAARLIJK VERGIF GEGEVEN...




GEVAARLIJK VERGIF? MAAR IK HEB ER WAT VAN INGENOMEN!



Gif-Race

door GODARD







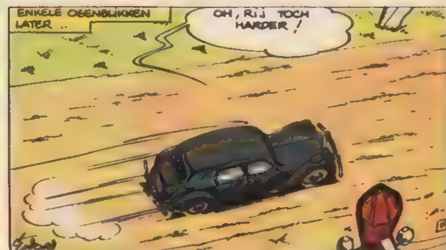


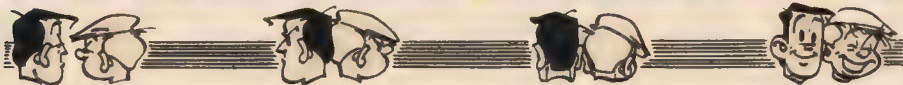






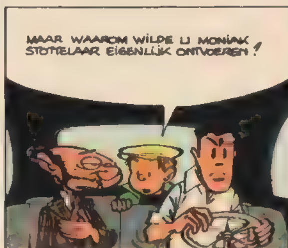






TiM EN TOM


OHHH, WAT VERSCHRIKKELIJK
IK VOEL ME NIET GOED ..
HET EINDE NADERT.
ALS CHRISTIAAN ER NU MAAR BIJ WAS!!!


MAAR WAAROM WILDE U MONIAK STOTTELAAR EIGENLIJK ONTVOEREN?


U MOEST HELEMAAL NIET ONTVOERD WORDEN. IK HAD DIE TWEE IDIOTEN GEZEGD DAT ZE HEM OP MOESTEN GAAN HALEN IN HET DORP! MONIAK IS EEN VRIEND VAN ME. HIJ HEEFT ME TIJDENS HET LAATSTE PROCES VERDEDIGD EN HIJ ZOU ME NU HELPEN OM HET LAND UIT TE KOMEN!


OOOOH, IK BEN DOODZIEK. RIJ TOCH SNELLER DOOR!
JA, IK DOE MIJN BEST AL!


OHOH AHAHAH
TIM, KIJK DAAR NOU EENS!

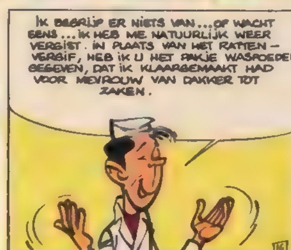

?!


CHRISTIAAN, WAT TOEVALLIG! HOE KOM JE AAN DAT GEVAL DAAR?
HET SPIJT ME, MAAR IK KON NIETS ANDERS KRIJGEN.


IK HOORDE EEN RUIT STUKSLAAN... U BEGRIJPT, DAT IK DIRECT BEN GAAN KIJKEN WAT ER AAN DE HAND WAS. NOU, ZIE IK ME DAAR TOCH EEN LANGE KNAAP OP ONZE VIEGELEPEE UIT 1865 WEGRIJDEN. DIE KNAAP MOET GETIKT ZIJN, WAT IK U BROM, BRIGADIER!
BRIGADIER, ZE HEBBEN DIE GEK OP DE WEG NAAR KOKELAAR GEZIEN!


BART, BEN JIJ DAT? LAAT DIRECT EEN WAGEN UITRUKKEN! WAT ZEG JE?... OH, WIE JE ACHTERNA MOET GAAN.. WEL, EEN KNAAP OP EEN VIEGELEPEE UIT 1865 WAAROM LACH JE NOU?


DUS U HEBT TWEE UUR GELEDEN TWEE LEPELS VAN DAT VERGIF INGENOMEN? VREEMD, DAN HAD U AL LANG DOOD MOETEN ZIJN!
GLOP!


IK BEGRIJP ER NIETS VAN... OF WACHT EENS... IK HEB ME NATUURLIJK WEER VERGIST. IN PLAATS VAN HET RATTEN-VERGIF, HEB IK U HET PAKJE WASPOEDER GEGEVEN, DAT IK KLAARGEMAAKT HAD VOOR MEVROUW VAN DAKKER TOT ZAKEN.
16

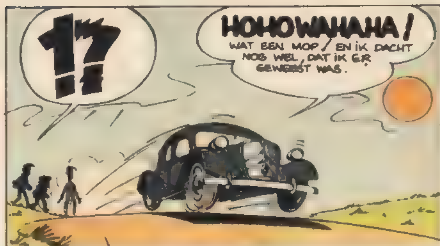


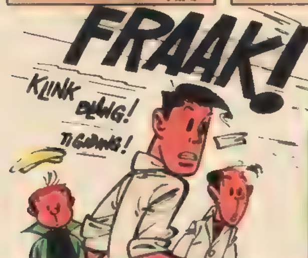
Gif-Race

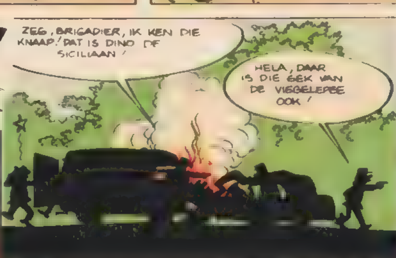
door GODARD





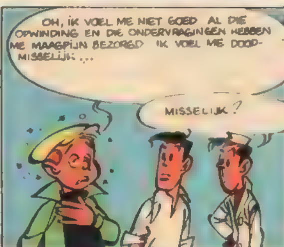




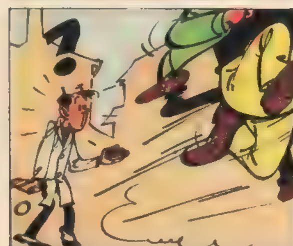






















De heerlijke **Rombouts** koffie

nodigt je uit deel te nemen aan



DE WEDSTRIJD "EEN SPORT-VAKANTIE"

Eindelijk is het dan weer vakantie ! Je kunt nu fijn luieren of aan sport doen. Welke sport zou je tijdens je vakantie willen beoefenen. Bekijk het onderstaande lijstje en kies uit :













wielrennen
paardrijden
autoracen
motorsport
gaan
kamperen
vliegen
zweefvliegen
jachting
kajakken
voetbal
volley-ball
zwemmen
cross-country
valschermspringen
boksen
hockey
tennis
handbal
boogschieten

50 machtige prijzen voor de winnaars !

En ook de volgende vraag is te beantwoorden, ze dient om de ex-æquo's te schiften.
HOEVEEL TIJD HAD ONZE TEKENAAR NODIG OM ONDERSTAANDE TEKENING TE MAKEN ?



De deelnemer die de meest gevraagde sport heeft gekozen en die bovendien kan raden hoeveel tijd de tekenaar nodig had (of de juiste tijd het dichtst benadert), is de winnaar. Hij krijgt een prachtig pétanquespel. De 49 volgende concurrenten krijgen een jokari.

EVEN AANDACHT !

Deze wedstrijd wordt gesloten op 12 juli 1966. Het antwoord dat nadien komt is niet meer geldig.
De uitslag van de wedstrijd verschijnt in KUIFJE.

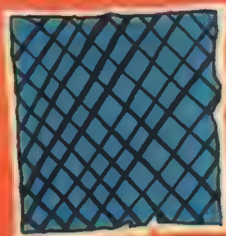


Stuur deze antwoordkaart naar
KUIFJE
P.H. Spaaklaan 1-7
Brussel 7

ALS STRIP-TEKENAARS MET VAKANTIE GAAN...











1) **TIBET** : « Het plafond van mijn hotelkamer, gezien vanuit bed terwijl ik daarin mijn middagdutje houd ! »

2) **E.P. JACOBS** : « De hemel gezien door de begrenzingen van een gat, waar ik door mijn eigen onachtzaamheid ingevallen was ».

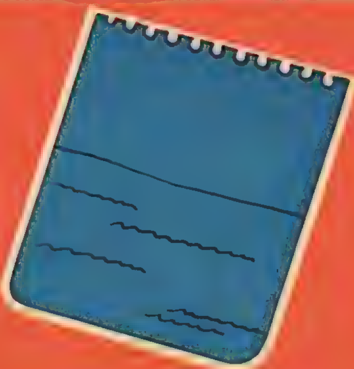
3) **GREG** : « De tere en malse grasprietjes van een grasveld, waar ik me op uitgestrekt had om rustig te kunnen mediteren ».

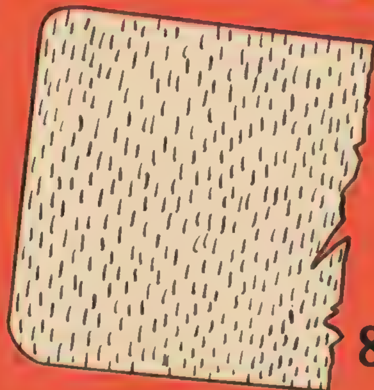
4) **REDING** : « De hemel gezien door mijn tennis-racket ».

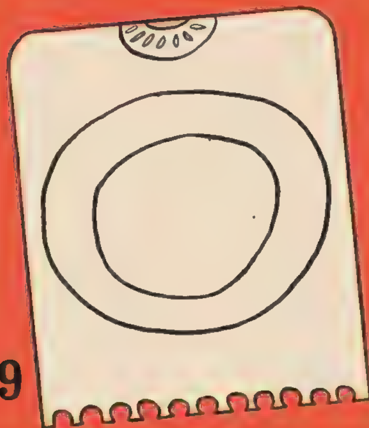
5) **WEINBERG** : « Het uitgespreide scherm van mijn parachute.

Vakantie of geen vakantie, een rasechte strip-tekenaar zal nooit een gelegenheid voorbij laten gaan om zijn beroepsneiging nr 1 in praktijk te brengen, namelijk het maken van tekeningen ter plaatse, waardoor hij zijn archief en zijn documentatie uit kan breiden. Deze tekeningetjes en schetsen zijn voor een volgend stripverhaal vaak van onschatbare waarde, juist doordat ze zo « doorleefd » zijn! Hieronder enkele voorbeelden van vakantie-impressies, weergegeven door de weergaloze knappe tekenstiften van onze tekenaars. Hierdoor zul je de ernst van de zaak gegarandeerd beter gaan begrijpen.


6


7


8


9


10

zoals ik hem zag, toen ik omhoog keek tijdens een sprong ».

6) **GRATON**: « Grote rookwolken en modderspatten na de start van een Maserati. Mijn stift was helaas niet snel genoeg om het voertuig zelf vast te leggen ».

7) **ATTANASIO**: « De strakblauwe zee onder een strakblauwe hemel ergens langs de kust van Italië ».

8) **BERCK**: « Regen in België ».

9) **MITTEI**: « Mijn bord in een restaurant, waar de bediening schandalig langzaam was ».

10) **HERGE**: « Een tekening, waar ik niet tevreden over was! »

RIK RINGERS en

DE FLES IN ZEE

DOOR A.P. DUCHATEAU EN TIBET

— Hé, heerlijk, zei de commissaris, terwijl hij een diepe zucht slaakte en lui achterover in zijn stoel leunde. Nog een paar dagen en voor mij begint de vakantie. Fijn een paar weken nietsdoen.
— Zeg dat maar niet te hard, commissaris, antwoordde Rik Ringers glimlachend. Denk maar eens aan uw vakantie van vorig jaar.
— Alsjeblieft, Rik. Moet dat nou ? Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt !
— Wat is er dan gebeurd ? vroeg inspecteur Kempers, die tot dat moment ijverig op zijn schrijfmachine had zitten tikken.
— Nou, dat zit zo... begon Rik Ringers...

De kleine haven lag rustig te dommelen onder de hete zon aan het vriendelijk kabbelende water van de Middellandse Zee. Rik amuseerde zich met zijn die ochtend gehuurde chris-craft door woeste « achtjes » te beschrijven in het hoog opspattende water. Commissaris Baardemakers, volslagen onherkenbaar in zijn linnen broek en gestreepte trui, deed verwoede pogingen zijn vilthoed op zijn hoofd te houden.
Plotseling zette Rik het contact af en liet de boot rustig uitdrijven op het water tot hij helemaal stil lag.
— Waarom stop je nou zo opeens ? vroeg de commissaris.
Zonder antwoord te geven boog Rik zich over de rand van de boot en reikte de commissaris even later een fles aan, die hij als een kurk op de golven had zien dobberen.
— Een fles, commissaris, zei hij op melodramatische toon. Alstublieft. Misschien is het wel een boodschap van een uitgehongerde drenkeling op een verlaten eiland.

Het was als een grapje bedoeld, maar al gauw lachten de beide vrienden niet meer. In de fles bleek namelijk een opgerold vel papier te zitten waar bij nader onderzoek de volgende boodschap op bleek te staan :
« S.O.S. Hier jacht « Nautilus », varende in de richting Cannes. Mijn leven is in gevaar. Men wil mij bestelen. De radio is kapot. Het einde van deze tocht zal afschuwelijk zijn. Waarschuw de politie. De eigenaar : James Flint. »
Commissaris Baardemakers kon het niet nalaten een lelijk gezicht te trekken.
— Van die grappenmakers vind je overal...
— Ik denk, dat het helemaal geen grapje is, antwoordde Rik met gefronste wenkbrauwen. Toevallig heb ik gisteren in de « Midi-Soir » een artikel gelezen over Flint en zijn « Nautilus ». Die knaap bezit miljoenen, verzamelt schilderijen en allerlei andere kostbaarheden en handtekeningen van beroemde personen...
— Denk je dan, dat...
— Ik denk niks, maar je kunt ten slotte nooit weten. Het toeval is de voornaamste handlanger van een detective. Ik geloof, dat we best eens een kijkje in Cannes kunnen gaan nemen. Daar kunnen we trouwens altijd nog de politie waarschuwen.
De motor sloeg weer aan en de chris-craft schoof weg over het blauwe water...

* * *

— En wat gebeurde er toen ? vroeg inspecteur Kempers, die zijn nieuwsgierigheid maar nauwelijks kon verbergen achter een ongeïnteresseerde uitdrukking. Ik heb nooit iets over dat avontuur gehoord. Waarom hebben jullie er nooit iets van verteld ?
Rik haalde zijn schouders op en ging verder :
— Voor één keer hadden we geluk, want heel toevallig haalden we het jacht ver voor Cannes in. Het lag voor anker op enkele honderden meters van de kust verwijderd. Aan boord heerste je reinste wanorde...
— Misdaad ?
— Zoiets. Natuurlijk stopten we langszij, maar toen ik aan boord wilde klimmen, probeerde de een of andere zwaargewicht, die allerlei vreemdsoortige klanken uitstootte, me tegen te houden. Zo iemand kan mij nu eenmaal niet tegen houden en toen ik aan boord was, zag ik op de brug een bewegingloze gestalte liggen. Twee mannen stonden erover heen gebogen en bekeken de roerloze figuur aandachtig...
Rik duwde ze opzij. Hij herkende direct James Flint van de foto in de krant. De man had een lelijke wond aan zijn hoofd, waar hij nogal wat bloed uit verloor. Hij was bewusteloos, maar zijn hart klopte gelukkig normaal.
— Politie, sprak de commissaris met veel gezag en boor zich eveneens over de gewonde man. Schedelbasisfractuur, constateerde hij direct. Iemand heeft hem met een zwaar voorwerp een behoorlijke klap gegeven. Hier moet direct een dokter bij komen. In volle vaart naar Cannes dus !
Een van de beide passagiers, een knappe man met een gebronsde huid en bijna wit haar, maakte door tekens aan de « gorilla » duidelijk, dat hij naar de machinekamer moest verdwijnen en de motoren op gang moest brengen.
De bonk spieren keek hem stomverbaasd aan, maar kwam ten slotte toch in beweging en begaf zich langzaam naar het trapje.
De passagier wendde zich nu tot onze vrienden met de volgende woorden :
— Ik begrijp werkelijk niet wat er met Flint gebeurd is, maar u komt als geroepen, heren. We wisten geen van allen wat we moesten doen...
Hij zag er anders helemaal niet zo besluiteloos uit als hij beweerde te zijn, vond Rik. De blik in zijn ogen was hard, koud en berekenend.



— Mijn naam is Baron, Herbert Baron, ging de man verder. Nog niet zo lang geleden heb ik kennis gemaakt met James Flint, maar we zijn al gauw goede vrienden geworden. Hetzelfde geldt voor de heer Gallien, voegde hij er nog aan toe, terwijl hij de tweede passagier aanwees, die tot nu toe niets gezegd had.
— Paul Gallien, sprak de man nu, terwijl hij als een knipmes dubbel klapte. De man was klein en mager en zijn bijziende ogen gingen schuil achter twee enorm dikke brilleglazen.
— Ik... ben antiquair... stotterde hij, terwijl zijn hand zenuwachtig door zijn weinige haren streek. Ik breng mijn vakantie door in het Atlantic Hotel te Menton. Daar heb ik enkele dagen geleden de heer James Flint voor het eerst ontmoet...
— Ik logeerde eveneens in het Atlantic Hotel, viel Baron hem snel in de rede. We vonden elkaar direct sympathiek en gisteren heeft Flint ons allebei uitgenodigd voor een tochtje op zijn jacht. .
— Wat is uw beroep, meneer Baron ? vroeg de commissaris opeens.
— Voorlopig doe ik niets. Tijdens de wintersport heb ik mijn arm gebroken en de dokter heeft me nu hierheen gestuurd om weer helemaal van die lelijke val op te knappen. .
De « spierbundel » had ondertussen, geholpen door een matroos, de motoren op gang gebracht.
Rik en Baardemakers droegen de gewonde James Flint voorzichtig naar zijn hut, waar ze hem op het bed legden.
Vervolgens zetten ze de ondervraging van de passagiers voort.
— Wanneer hebt u hem eigenlijk gevonden ?
— Enkele minuten voor u ons bereikte, antwoordde Baron.
— Waar of niet, Gallien ?
— Precies. Ik zat in mijn hut te lezen toen ik opeens het hulpgeroep van Baron hoorde.
— En u, meneer Baron ...
— Wel, ik lag aan de andere kant van de brug in een ligstoel te slapen. Flint was erg zenuwachtig al sinds we vertrokken waren, misschien vooral doordat de radio onverwacht stuk gegaan was.. Flint was begonnen met een van

Lees ook blz. 52

DE FLES IN ZEE

Vervolg van blz. 51

de zijwanden van de hutten te verven... zeker om zijn zenuwen af te reageren... want toen ik wakker werd lag hij op de plek, waar u hem ook gezien hebt... Ik vermoed, dat hij tussen 2 en 3 uur neergeslagen is...
Rik snuffelde nu rond bij de plek waar Flint bewusteloos geslagen was en riep even later de commissaris.
— Bekijk dat eens, commissaris, zei hij, op de half afgeverfde wand wijzend.
Op de nog natte verf was duidelijk de afdruk van een hand te zien.
— Meneer Flint zelf heeft geen verfsporen op zijn handen, hoe kan daar dan de afdruk van een hand te zien zijn, redeneerde Rik verder. Die afdruk moet daar dus gemaakt zijn door de aanvaller. Misschien heeft hij even zijn evenwicht verloren of zo...
— Maar Baron en Gallien hebben ook geen verf op hun handen ?
— Daar naast die pot vernis staat een fles terpentijn. De schuldige hoeft maar even een doek over zijn handen gehaald hebben om alles te laten verdwijnen...
— Inderdaad...
Baardemakers keerde terug naar de twee mannen.
— Die... hum... mannetjesputter... waar was die tussen 2 en 3 uur ?
Baron trok verachtelijk zijn lippen omlaag.
— Aldo ? Geen idee van ! Vraag dat maar aan hem... Ik zal hem even gaan halen. Het zal anders niet gemakkelijk zijn een verstandig woord uit hem te krijgen, want hij is doofstom.
Baron ging weg en ondertussen gaf Gallien meer uitleg over de bootsman.
— Aldo is geen echte bootsman. Hij hing rond op de kade en bood zijn diensten aan bij Flint. Deze heeft hem zuiver uit menslievendheid in dienst genomen, want de ongelukkige is nergens geschikt voor...
— En de man beneden in de machinekamer ?
— Oh, die werkt al jaren voor Flint. Nee, die man is boven alle verdenking verheven. Hij was trouwens beneden en hij kan dus niets gezien hebben. Herbert Baron kwam terug met Aldo, die de commissaris en Rik met grote verschrikte ogen aanstaarde.
Ook op zijn handen was geen spoortje verf te bekennen.
— Arme duvel, mompelde de commissaris. Ik hoop maar, dat hij kan lezen en schrijven...
Rik krabbelde een paar woorden op een stukje papier.
— Waar was je tussen 2 en 3 uur ?
Onhandig en langzaam begon Aldo te schrijven. Rik merkte echter op, dat hij geen fouten maakte.
— Ik lag op mijn bed, want ik was zeeziek. Ik heb niets gedaan.
— Dat klopt, sprak Gallien meteen. Die knaap is de hele tijd al zeeziek.
Rik begon nu Baron te ondervragen.
— Had Flint ook waardevolle voorwerpen in zijn hut ?
— Oh ja... U hebt waarschijnlijk wel gehoord, dat hij allerlei kostbaarheden verzamelt. Gisteravond, toen Aldo de avondmaaltijd opdiende, had hij het over een zeldzame opaal, een miniatuur uit de 16e eeuw en een originele handtekening van Napoleon Bonaparte...
Samen met de commissaris ging Rik direct naar de hut van Flint. Daar kwamen ze tot de ontdekking, dat de kluis half open stond en dat de kostbaarheden eruit verdwenen waren.
— Nou, dat is het dan, zei Rik ten slotte. Flint werd neergeslagen om op die manier de sleutel van hem te kunnen stelen en de drie voorwerpen... Handig bedacht, maar we zullen nu de schuldige maar gaan arresteren, hé, commissaris...
— De schuldige ? vroeg Kempers stomverbaasd. Wie was dat dan ?
Baardemakers glimlachte maar eens fijntjes...
— Denk eens eventjes na, inspecteur en misschien breng je het dan nog wel eens tot commissaris...
— Ja, je kunt het zelf vinden, Kempers, bond Rik. Eén van de drie, Baron, Aldo of Gallien, is de schuldige. Een van de drie heeft uitstekend komedie gespeeld om mee op reis te kunnen en de diefstal te plegen. Toen hij me vertelde hoe hij zijn tijd doorgebracht had, viel me plotseling iets op...



LEIDERSVERANTWOORDELIJKHEDEN...



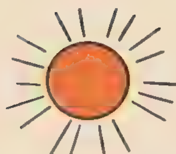
BOEIENDE TECHNIEKEN...



EEN MODERN BEROEP...



WORD OFFICIER !



MET KUIFJE KNUTSELEN
IN DE VAKANTIE



bouw je ei

Als je nou eens met zo'n lange vakantiedag zit, waarop je niet weet wat je moet doen, zou je bijvoorbeeld het op deze bladzijde afgebeelde zweefvliegtuig kunnen gaan bouwen. Daar kun je ook later nog heel wat plezier mee hebben. Veel geld heb je er niet voor nodig, maar wel moet je heel zorgvuldig en nauwkeurig te werk gaan.

MATERIAAL

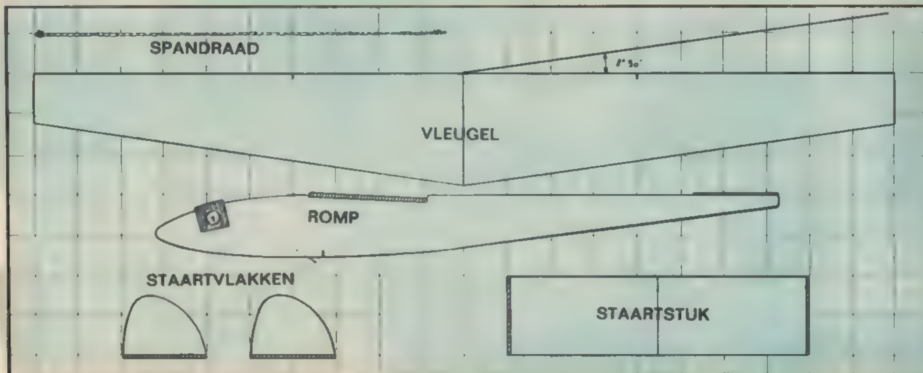
Bij een speelgoedhandelaar ga je eerst een balsa-plankje halen van ongeveer 3 of 4 mm. dikte, plus een plankje van 1,5 of 2 mm. dikte en een tube cellulose-lijm. Verder heb je wat oud lood (een lege tandpasta-tube of iets dergelijks is al voldoende), twee duimspijkers en paar spelden, wat plakband en een stukje dun touw nodig.
Het gereedschap bestaat uit wat fijn schuurpapier, een scherp zakmes of een scheermesje (met houder), een liniaal en een balpen.

DE ONDERDELEN

De tekeningen van het zweefvliegtuig zijn hier op schaal 1:2 gegeven, d.w.z., dat het vliegtuig in werkelijkheid twee maal zo groot is als op het schema aangeduid staat. Op de eerste plaats moeten de verschillende onderdelen dus op ware grootte uitgetekend worden op een vel papier, waarna de afmetingen op het balsa-hout overgetrokken worden.
Het beste daarvoor is ruitjes-papier. De romp maken we van 4 mm.-dik balsahout (of 3 mm.), de vleugels en het staartstuk van 1,5 of 2 mm.-dik hout. Bij de vleugels dient de rand van het plankje als oriëntatiepunt (fig. 1). Na de vleugels van het plankje gescheiden te hebben, maken we er met het zakmes of het scheermesje een ondiep richeltje in, maar zonder het hout over de hele dikte door te snijden.
Nu nemen we een plank, die op een plat vlak gelegd wordt. Daarop komen de vleugels en wel zo, dat het middengedeelte van de vleugels met de rand van de tafel gelijk valt. De richel is daarbij naar boven geplaatst (fig. 2). Daarna drukken we even op de buitenste helft, zonder het hout te breken. Het mag slechts licht gebogen worden.
Plaats de vleugels nu dwars over de plank, die we als steun gebruiken (fig. 3), waarna we de uiteinden aan het platte vlak vastspelden. Er komt nu een dikke laag lijm op de gebogen richel, die we een kwartier laten drogen.
Ondertussen hebben we mooi de tijd om de romp uit te snijden in het 3 tot 4 mm. dikke hout. Heel zorgvuldig snijden we daarbij de inkeping uit, waar de vleugels in komen. De inkeping moet precies dezelfde zijn als op het schema aangegeven staat.
Nu zijn het rechthoekige staartvlak en de beide gebogen staartstukjes aan de beurt. De beide staartstukjes worden vertikaal aan het staartvlak bevestigd.

AFWERKING

We beschikken nu over alle onderdelen van het zweefvliegtuig. Deze moeten nu samengevoegd worden. Ga daarbij buitengewoon zorgvuldig te werk, want dit werkje is van het grootste belang voor de goede vlucht van ons zweefvliegtuig. Op de eerste plaats lijmen we de staart aan de romp, waarbij we goed opletten, dat alles keurig recht zit. De lijm moet



gen



ZWEEFVLIEGTUIG

precies in het midden komen en de staartvlakken aan de zijkant moeten absoluut parallel lopen met de romp. Wacht ongeveer een kwartier tot de lijm droog is.

Smeer nog een flinke laag lijm in de hoek, die gevormd wordt door de staartvlakken en de romp om alles goed stevig te bevestigen (fig. 4). Neem nu een paar dikke boeken, leg die in twee stapeltjes en klem daar de romp van het toestel stevig tussen. Er komt nu een dikke laag lijm in de inkeping en op de vleugels zelf.

Plaats de vleugels nu op de romp en houdt ze op hun plaats met twee stutjes. (Een paar lucifersdoosjes zijn al voldoende. fig. 5). Let er goed op, dat de hoogte tussen het tafelblad en de vleugeltip aan beide zijden gelijk is. Ongeveer tien minuten laten drogen en dan nog een laag lijm aan beide zijden erbij voegen om de bevestiging van de vleugels aan de romp te verstevigen.

Nu hoeven we alleen nog de spandraden te bevestigen, die moeten voorkomen, dat de vleugels dubbel klappen als we ons toestel de lucht in laten gaan. Als spandraad gebruiken we een stukje touw, dat we op maat knippen. Aan de beide uiteinden leggen we er een knoop in. Het midden van het touw klemmen we tussen een inkeping, die we met ons zakmes aan de onderzijde van de romp gemaakt hebben. Vervolgens maken we twee inkepingen in de voorzijde van de vleugels, waarna we het touw, met de knoop aan de bovenzijde, erin klemmen. Het touw staat nu strak gespannen.

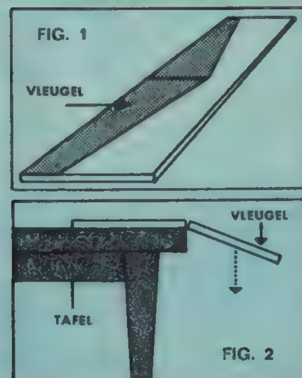
AFSTELLING

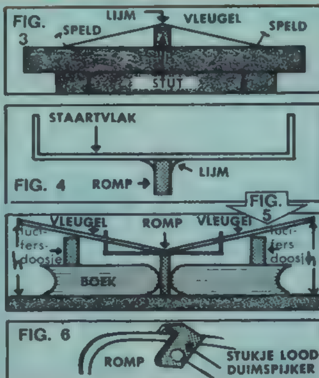
Het zweefvliegtuig is nu klaar, maar het moet nog afgesteld worden. Daarvoor hebben we het stukje lood nodig, dat we eerst met een hamer mooi platgeslagen hebben. We plaatsen dit over de neus van het toestel. Het stukje lood, dat ongeveer 2 mm. dik is, moet zowat 1,5 cm breed zijn en 2,5 cm. lang. Bevestig het met twee duimspijkers (fig. 6). Wanneer we ons zweefvliegtuig laten vliegen, nemen we het tussen twee vingers, we strekken de hand uit en slingeren het weg, niet met de neus omhoog gericht, maar wel iets naar beneden, want ons zweefvliegtuig moet in een regelmatige vlucht terug naar de grond keren.

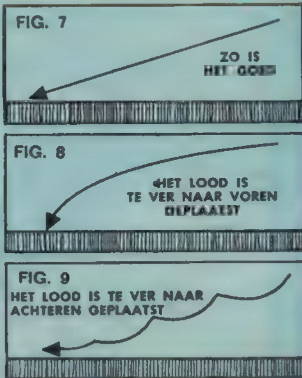
Op de tekeningen 7, 8 en 9 staat duidelijk aangegeven hoe de baan van ons toestel kan zijn. Met ons stukje lood kunnen we deze baan regelen. Misschien staat het iets te ver naar voren of misschien is het te licht, maar dat moet je zelf maar uitmaken, want dat is voor elk toestel verschillend. Als het zweefvliegtuig eenmaal afgesteld is, kun je aan de romp een haakje maken door middel van een omgebogen speld. Voor het wegtrekken van ons toestel kunnen we nu een touw gebruiken, dat enkele tientallen centimeter lang is en waaraan we een paar elastiekjes bevestigen. Met zo'n zweefvliegtuig kun je heel wat spannende uren doorbrengen.

Als er nogal wat wind staat, vergeet dan niet, dat je toestel met behoorlijk veel kracht en met zijn neus in de wind op gang gebracht moet worden.

Een kleine verhoging is bij dit spelletje ideaal, want je toestel kan dan wel meer dan 100 meter blijven zweven





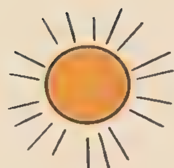


En het zat er natuurlijk wel in, hé...

DE VAKANTIE, GEZIEN DOOR DE GALGENHUMOR-BRIL VAN VICQ



Speel dit spel alleen op een zonnige dag!



HIER VOLGEN DE SPELREGELS:

Wacht tot de zon weer eens stralend hoog aan de hemel staat. Leg dit blad, met deze pagina boven, op de grond, zo ver mogelijk van elk kruimeltje schaduw verwijderd. Rust je uit met een goed vergrootglas en houdt dat vergrootglas zo, dat de stralen van de zon precies op het middelpunt van deze schietschijf vallen. Met een beetje handigheid lukt het wel. Blijf dit maar een tijdje volhouden.

DE OPLOSSING VAN DIT SPEL (die je wel moet lezen voor je tot het beoefenen ervan overgaat) STAAT OP DE VOLGENDE BLADZIJDE.

OPLOSSING VAN HET ONDERZOEK VAN RIK RINGERS

ALDO is de schuldige. Hij beweerde zeeziek te zijn tussen 2 en 3 uur en daar had hij sinds het vertrek al meer last van gehad. Doofstomme mensen kunnen echter niet zeeziek worden. (Zeeziekte is namelijk een gevolg van een voorbijgaande irritatie van de organen in het oor). De afdruk op de natte verf bewijst vervolgens ook zijn schuld. Baron loopt nog steeds met zijn linkerhand in het gips, terwijl de kleine, magere Gallien nooit zo'n indrukwekkende afdruk achter had kunnen laten.
Aldo was al lang van plan de schatten van Flint te stelen. Hij heeft zich daarom door laten gaan voor doofstom om het medelijden van de miljonair op te wekken en zo aan boord van het jacht te komen.

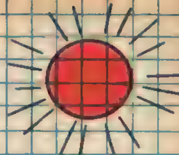
Oplossing van ons «ZONNESPEL»

Als je alle regels van het spel op de vorige bladzijde precies opgevolgd hebt, zul je verplicht zijn, door de vlammende resultaten, die je verkregen hebt, het volgende te doen :
1° GA OGENBLIKKELIJK DE BRANDWEER WAARSCHUWEN !
2° En koop zo snel mogelijk een nieuw exemplaar van deze aflevering van Kuifje, omdat dit nummer hoogstwaarschijnlijk in rook opgegaan is.





HET weekblad KUIFJE acht het zijn plicht de lezers een bladzijde « spelletjes » aan te bieden om ook tijdens de vakantie een beetje in de schoolstemming te blijven... De hiervolgende vraagstukken zullen voor sommige lezers een herhaling betekenen. Anderen zullen zich er waarschijnlijk rekenschap van geven wat hun te wachten staat als het nieuwe schooljaar begint!



Spelletjes voor lezers met een wiskunde-knobbel

1e graad: Voor ze met vakantie gaat, heeft moeder de kranen van het bad vergeten dicht te draaien. Gelukkig zit de stop niet in het bad, zodat een gedeelte van het water weg kan stromen.
De warme kraan levert per uur 4 hl. 3 l. water en de koude kraan 5 hl. 2 l. water per uur. De doorsnede van de opening in de badkuip is 4 cm. De badkuip zelf kan 12 hl. water bevatten. Hoelang duurt het voor de benedenburen het water zien, dat hun zitkamer binnenstroomt?

2e graad: Vader neemt een trein, die om 7,40 u. uit Antwerpen vertrekt. Dit is de expres-trein voor Brussel, waar vader uitstapt. De trein doet 32 minuten over het traject. Zijn broer, oom Kees, stapt in Oostende in een forenzentreintje met bestemming Ninove. Over dit stuk doet de trein een uur en twee minuten. De trein van vader is 3 minuten te laat en de trein van oom Kees is 7 minuten te vroeg. Hoelang duurt het voor vader en oom Kees elkaar ontmoeten?

3e graad: In 1956 heeft tante Annie in haar tuin van 3 are, 7 populieren geplant, die per stuk 102 fr. kosten. Elk jaar plant ze er 7 populieren bij, maar tijdens de schrikkeljaren laat ze er een uithalen. Hoelang duurt het voor haar tuin helemaal vol is, als ze tussen de bomen een meter ruimte open laat?

4e graad: Als $x^2+y^2 = \frac{7(a+b)(a-b)}{h^3}$, hoeveel is dan $\frac{y+h^2}{a+z}$

Oplossingen.

1e graad: De buren merken het pas op 23 augustus, als ze thuiskomen dus een week later dan wij. Ze hebben moeder namelijk een kaartje geschreven, dat ze nog een week langer met vakantie bleven in Frankrijk.

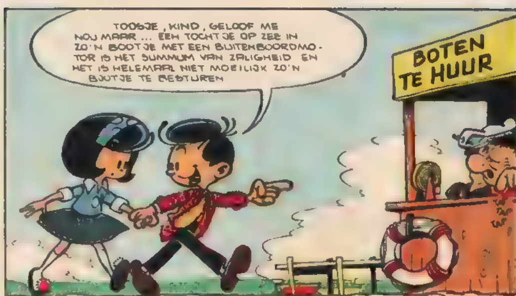
2e graad: Vader zal oom Kees volgende week ontmoeten, zoals dat al 10 jaar lang elke zaterdag het geval is. De beide treinen rijden niet op dezelfde lijn en kunnen elkaar dus moeilijk ontmoeten.

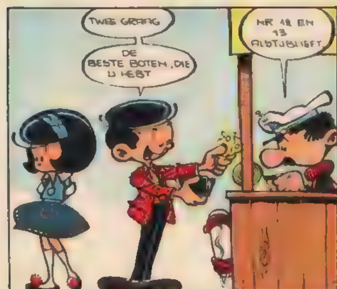
3e graad: Tante Annie is nu vijf jaar verhuisd, toen ze trouwde met oom Victor. Ze plant nu aardbeiplanten in Hasselt!

4e graad: Ieder, die de oplossing gevonden heeft, kan ons schrijven ... want die hebben gewonnen.

Bedankt!


FLOR
gaat
pootje
baden

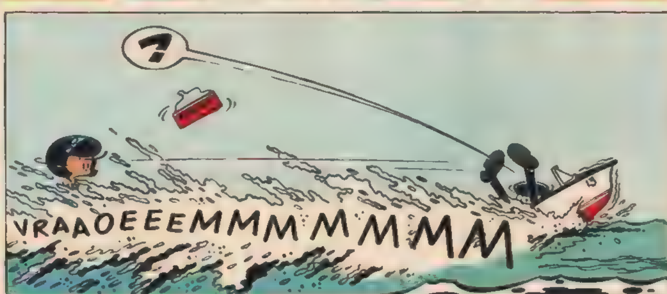

TOOSJE, KIND, GELOOF ME NOU MAAR ... EEN TOCHTJE OP ZEE IN ZO'N BOOTJE MET EEN BUITENBOORDMOTOR IS HET SUMMUM VAN ZALIGHEID EN HET IS HELEMAAL NIET MOEILIJK ZO'N BOOTJE TE BESTUREN
BOTEN TE HUUR

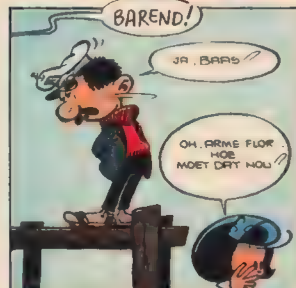

TWEE GRAAG
DE BESTE BOTEN, DIE U HEBT
NR 12 EN 13 ALSTUBLIEFT

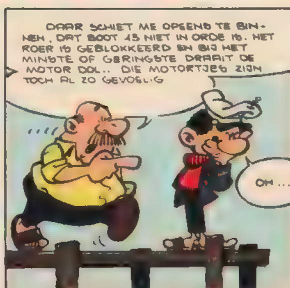

KIJK, TOOSJE
13
KAPOT


HIER STAAT PRECIES HOE JE HET MOTORTJE MOET BEDIENEN .. TREK AAN HET TOUW. LANGZAAM GAS GEVEN, BEDIEN DE ROERSTANG EN VAAR RUSTIG WEG


VROOOP
VRRR
VVVRRR
HOP!
13


?
VRAAOEEEMMMMMMMMM

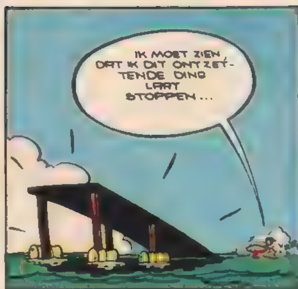

BAREND!
JA, BAAS
OH, ARME FLOR HOE MOET DAT NOU


DAAR SCHIET ME OPEENS TE BINNEN, DAT BOOT 13 NIET IN ORDE IS. HET ROER IS GEBLOKKEERD EN BIJ HET MINSTE OF GERINGSTE DRAAIT DE MOTOR DOL.. DIE MOTORTJES ZIJN TOCH AL ZO GEVOELIG
OH ...?


NOU, DA'S OOK TOEVALLIG ZEG. ER IS NET EEN KNAAP MET BOOT 13 VERTROKKEN. U HEBT HET NET GEMIST, JAMMER!
POF
EEN MENS KAN MAAR PECH HEBBEN!


KEREL, BLIJF DAAR NIET ZO IDIOOT STAAN STAREN... DOE WAT! JE MOET DIE ARME JONGEN RED-DEN.
JA, BAAS!


ALLEMENSEN, DIT IS GEEN RUSTIG BOOTJE MET EEN BUITENBOORDMOTOR, MAAR EEN VRESELIJKE TOR-PEDO.


IK MOET ZIEN, DAT IK DIT ONTZET-TENDE DING LAAT STOPPEN...

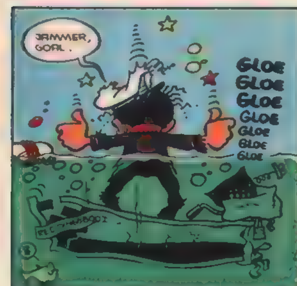

VROOOEEEMMMM
?!?

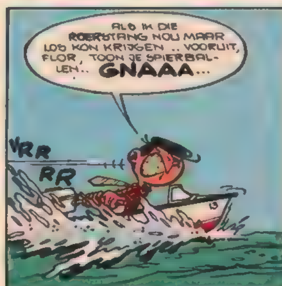

JEETJE, DIT IS GEEN TORPEDO MEER, MAAR EEN RAKET!
VROA


AHA, DAAR KOMT HIJ... IK ZIE HEM..
ZO, OP HET EERSTE GEZICHT..
PROBEERT HIJ IETS, MAAR WAT EIGEN-LIJK?
REDDINGSBOOT


BAREND, NU KRIJG JE DE KANS VAN JE LEVEN OM TE LATEN ZIEN, DAT JE IN 1935 KEEPER VAN DE VOETBALCLUB WAS..
REDDINGSBOOT

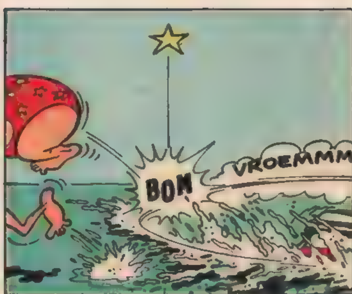
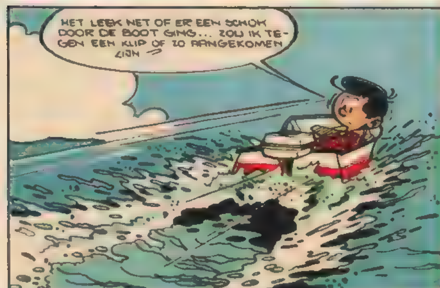
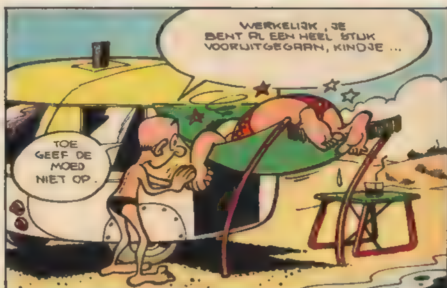
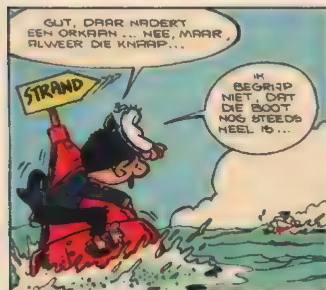

KRAK


JAMMER, GOAL.
GLOE
GLOE
GLOE
GLOE
GLOE
GLOE
GLOE


ALS IK DIE ROERSTANG NOU MAAR LOS KON KRIJGEN .. VOORUIT, FLOR, TOON JE SPIERBAL-LEN.. GNAAA...
VRR
RR


HOERA, HET IS GELUKT!

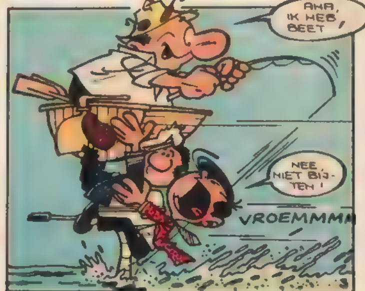

GOED ZO, CATOOTJE... ALS JE ZO DOORGAAT KUN JE ZWEMMEN VOOR WE TERUG NAAR HUIS GAAN. ZIE JE WEL, DAT HET VEEL MAKKELIJKER IS DAN JE DACHT...
HMF

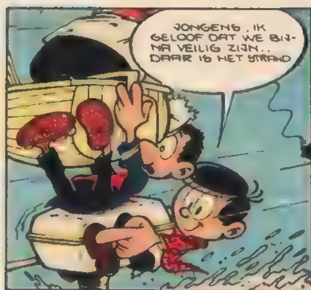
NEE, VERSCHRIKKELIJK!
?

BOM
VROEMMM

HET LEEK NET OF ER EEN SCHOK DOOR DE BOOT GING... ZOU IK TEGEN EEN KLIP OF ZO AANGEKOMEN ZIJN?

WERKELIJK, JE BENT AL EEN HEEL STUK VOORUITGEGAAN, KINDJE...
TOE GEEF DE MOED NIET OP.

GUT, DAAR NADERT EEN ORKAAN... NEE, MAAR ALWEER DIE KNAAP...
STRAND
IK BEGRIJP NIET, DAT DIE BOOT NOG STEEDS HEEL IS...

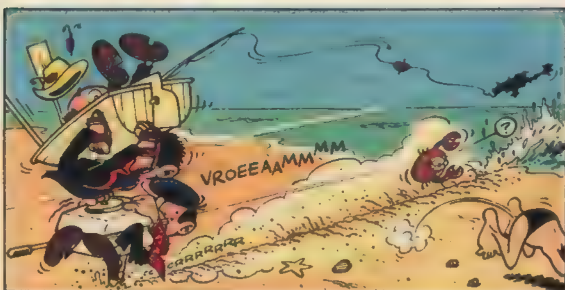
STRAND
BOEM

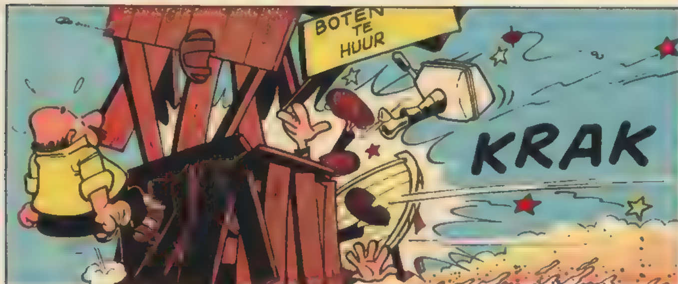
ZOUDT U ZO VRIENDELIJK WILLEN ZIJN ME EVEN UIT DE DROOM TE HELPEN? MISSCHIEN VERGIS IK ME, MAAR IK DACHT U AL EENS EERDER ONTMOET TE HEBBEN..
VROEMMMMM

OH, KIJK UIT.. DAAR ACHTER U EEN VIS...
?

SER...
BING

AHA, IK HEB BEET!
NEE, NIET BIJTEN!
VROEMMMM


JONGENS, IK GELOOF DAT WE BIJNA VEILIG ZIJN.. DAAR IS HET STRAND


VROEEAAMMMM
RRRRRRRR


BOTEN TE HUUR
KRAK


DRIEDUBBEL DOORGEHAALD UILSKUIKEN IK HAD JE GEZEGD DIE BOOT TE GAAN HALEN, MAAR JE MAAKT ER HUTSPOT VAN
BAREND, JE BENT ONTSLAGEN!


HEB JE DAT GEHOORD?! MENEER HEEFT ME VRIJAF GEGEVEN .. EN REKEN MAAR, DAT IK EEN HARDIG PLANNETJE HEB OM MIJN VRIJE TIJD DOOR TE BRENGEN ...
EN JIJ BENT EEN ZEER BELANGRIJK ONDERDEEL VAN HET PROGRAMMA!
ALLEMAAL GOED EN WEL MAAR IK HEB MIJN BOOTTOCHTJE NU WEL GEHAD IK ZOU GRAAG . EH


WAT EEN ONTZETTING ... FLOR IS NOU AL EEN UUR GELEDEN MET DIE KRANKZINNIGE BOOT VERDWENEN WAAR KAN HIJ TOCH ZIJN?! IK ZAL EENS NAAR DIE MAN GAAN
IK BEN GEWOON OP VAN DE ZENUWEN


INDERDAAD, JUFFROUWTJE, IK WEET ERVAN, JA.. MAAR IK VREES, DAT HET NOG WEL EVEN ZAL DUREN VOOR MENEER TERUGKOMT HIJ IS EEN EH.. ENTHOUSIASTE BEOEFENAAR VAN DE WATERSPORT GEWORDEN
ACH JA, HET BLOED KRUIPT WAAR HET NIET GAAN KAN, HÈ.

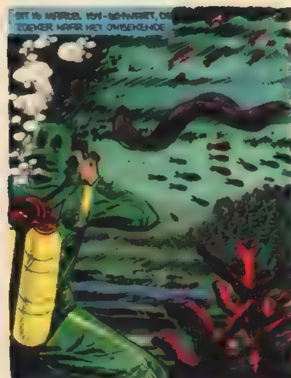

TOOSJE HEEELP ME ALSJEBLIEFT! S.O.S.!
HET IS ALTIJD MIJN DROOM GEWEEST NEW YORK NOG EENS TE ZIEN ALS HET WEER ZO BLIJFT, ZULLEN WE HET VRIJHEIDSBEELD ZIEN OVER

DE «GLOBE-TROTTERS» VAN DE 20e EEUW

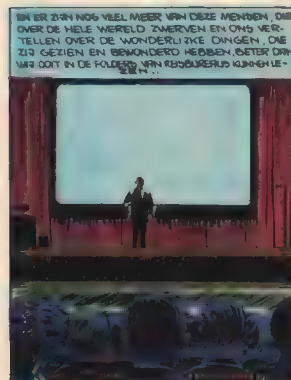
TEKST YVES DUVAL
TEKENINGEN EDDY PAAPE















1

EVEN LATER..

IK KAN ER NIETS AAN DOEN! HET IS MIJN AARD, ZOU JE KUNNEN ZEGGEN. ALLES WAT MET DE MENSHEID TE MAKEN HEEFT INTERESSEERT ME EN IK WIL DIE BELANGSTELLING OOK GRAAG MET ANDEREN DELEN..

WANNEER BENT U EIGENLIJK BEGONNEN?

TOEN IK DERTIEN JAAR WAS. DE MEESTER OP SCHOOL HAD EEN SOORT WEDSTRIJD GEORGANISEERD.

EN? NIET ZENUWACHTIG, JACQUES?

WELNEE. IK HEB DE HELE NACHT DOORGEWERKT EN IK WEET NU ALLES AF VAN LYAUTEY!

WEL, M. CHEGARAY, GA ZITTEN EN VERTEL ONS MAAR EENS WAT ER TE WETEN VALT OVER LYAUTEY!

IK ZOU GRAAG EEN EN ANDER VERTELLEN OVER HET WERK VAN LYAUTEY.. HUM.. IK BEDOEL... EH...

GA DOOR JONGEN! WE LUISTEREN ALLEMAAL!

IK VERGAT ALLES WAT IK DE LAATSTE TIJD OVER LYAUTEY GELEZEN HAD. IK ZAT MIDDEN IN EEN Z.G. BLACK-OUT EN OM MEZELF NIET BELACHELIJK TE MAKEN IN DE OGEN VAN MIJN KLASGENOTEN, BEGON IK MAAR EEN ANEKDOTE OVER DE BEROEMDE MILITAIR TE VERTELLEN [illegible] VANZELF. IEDEREEN WAS ENTHOUSIAST EN IK ZELF NATUURLIJK OOK!

BRAVO

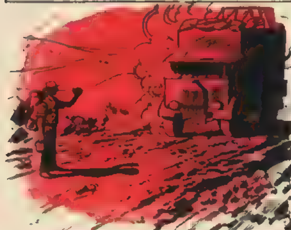
BRAVO

BRAVO

KEURIG GEDAAN, HOOR!

MAAR AL DIE REIZEN DAN? HAD U DAAR GENOEG GELD VOOR?

NEE, MAAR IK VERTROUWDE IN DE TOEKOMST EN JUIST DOOR ALLE MOEILIJKHEDEN WERD IK NOG GEESTDRIFTIGER


MET DE ONNADENKENDHEID VAN EEN BEGINNELING BESLOOT IK EEN TOCHT VAN 20 000 KM DOOR AFRIKA TE GAAN MAKEN. DE HELE TOCHT HEB IK LIFTEND AFGELEGD. VERVOLGENS ZWERF IK 18 MAANDEN . .


ARTIKELEN VOOR 3 VERSCHILLENDE KRANTEN


JE ZIT NOU AL TWEE UUR OP DIE TIKMACHINE TE RAMMELEN! WAAR HAAL JE TOCH AL DIE VANDAAN?
DAT IS DE MOEILIJKHEID HELEMAAL NIET. HET GROOTSTE PROBLEEM IS HOE IK DIE TIKMACHINE TIJDENS DIE STORM IN EVENWICHT KAN HOUDEN!


WAAROM SCHRIJF JE NIET MEER?
OMDAT DE COMMANDANT VAN DIT SCHIP ME AAN BOORD GENOMEN HEEFT OP VOORWAARDE DAT IK HELP!



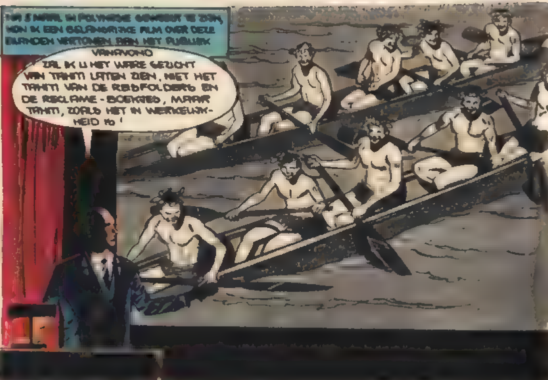
NA EEN TOCHT DOOR 22 LANDEN KEERDE IK NAAR EUROPA TERUG MET DE VASTE OVERTUIGING, DAT DE MENSHEID HEEL WAT BETER WAS DAN MEN OVER HET ALGEMEEN AANNEEMT
IK HOOP, DAT U DOOR MIJN FILM EEN ANDER BEELD KRIJGT VAN ONZE MEDEBROEDERS VER VAN HIER EN DAT VERSCHILLENDE VOOROORDELEN ZULLEN VERDWIJNEN.


DENKT U, DAT ER IN DEZE TIJD NOG ONTDEKKINGEN GEDAAN KUNNEN WORDEN?
NATUURLIJK! OP ELKE HOEK VAN ELKE STRAAT KUN JE IETS NIEUWS ONTDEKKEN, ALS JE JE OGEN MAAR GOED DE KOST GEEFT!


KORTE TIJD LATER KON IK TOT MIJN GROTE VREUGDE EEN REIS NAAR OCEANIË GAAN MAKEN.


DE BEVOLKING VAN TAHITI ONTVING ME ERG VRIENDELIJK! IK GELOOF, DAT IK OP DAT EILAND MIJN GELUKKIGSTE UREN DOORGEBRACHT HEB

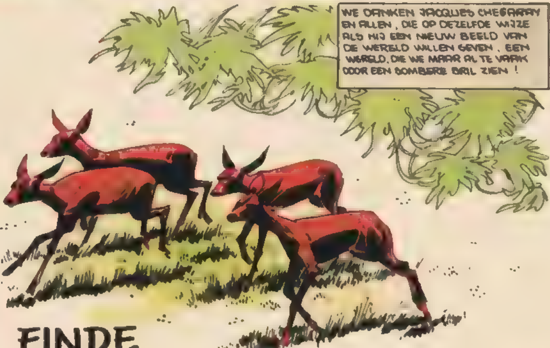

TIJDENS DIE TOCHT ONTMOETTE IK MIJN VRIEND MAHUZIER, DE MAN, DIE NIET MEER LEVEN KAN ZONDER DE CHARME VAN DEZE EILANDEN...


NA 3 MAAND IN POLYNESIË GEWEEST TE ZIJN, KON IK EEN BELANGRIJKE FILM OVER DEZE EILANDEN VERTONEN AAN HET PUBLIEK
VANAVOND ZAL IK U HET WARE GEZICHT VAN TAHITI LATEN ZIEN, NIET HET TAHITI VAN DE REISFOLDERS EN DE RECLAME-BOEKJES, MAAR TAHITI, ZOALS HET IN WERKELIJKHEID IS!


KORTGELEDEN HEB IK EEN UITGEBREID BEZOEK AAN MAROKKO GEBRACHT.


IK HEB ER ONTELBARE ANECDOTES VERZAMELD, VOL VAN WARME MENSELIJKHEID EN VRIENDELIJKE HUMOR.

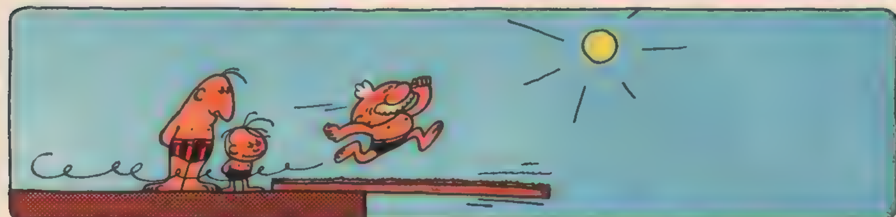

IN HET PROGRAMMA HEB IK GELEZEN, DAT U AL MEER DAN 3000 LEZINGEN HEBT GEHOUDEN, OVERAL TER WERELD IS DAT NIET ERG VERMOEIEND?
SOMS BEN IK INDERDAAD DOODOP, MAAR HET CONTACT MET MIJN PUBLIEK IS DE BESTE BELONING VOOR AL MIJN INSPANNINGEN!

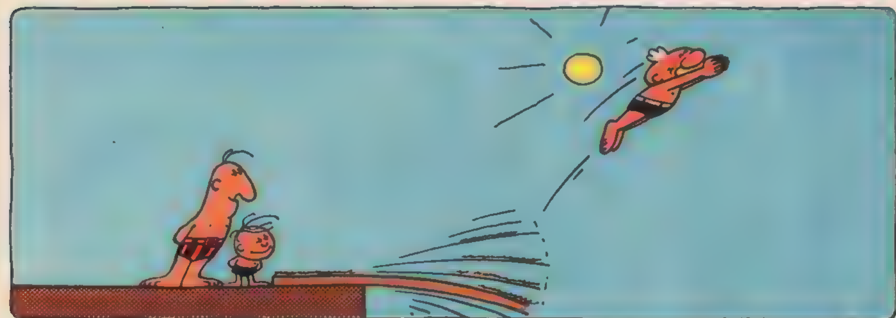

WE DANKEN JACQUES CHEGARAY EN ALLEN, DIE OP DEZELFDE WIJZE ALS HIJ EEN NIEUW BEELD VAN DE WERELD WILLEN GEVEN, EEN WERELD, DIE WE MAAR AL TE VAAK DOOR EEN SOMBERE BRIL ZIEN!

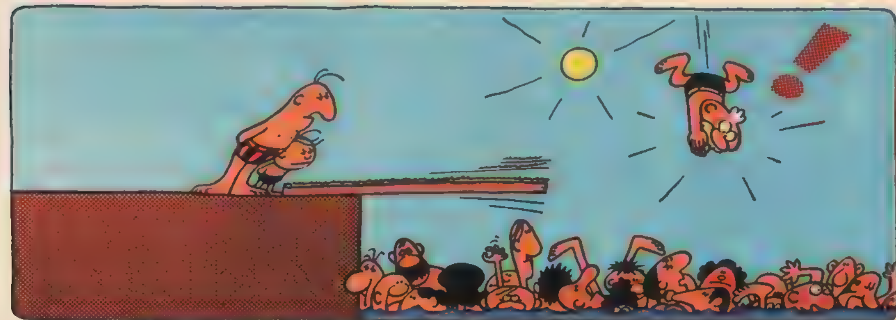
EINDE

BALTHAZAR









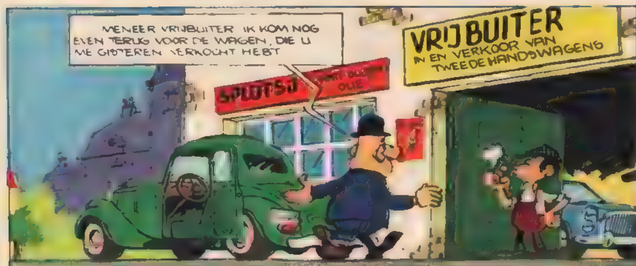
BOB DE MOOR.

Ook Mams zal je  **bromfiets gebruiken**

want rijden met een VAP is even gemakkelijk als fietsen!

Invoerder : **CODIVA** P.V.B.A., Rogierplein 25, Brussel 1 - Tel.: 17.11.56

EEN "DENDERENDE"

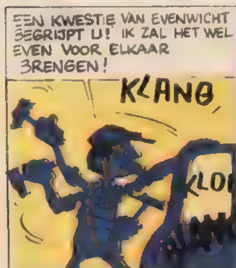




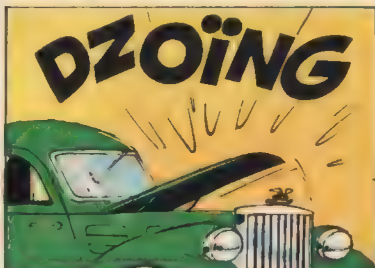


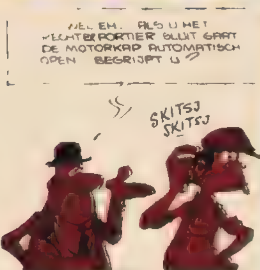












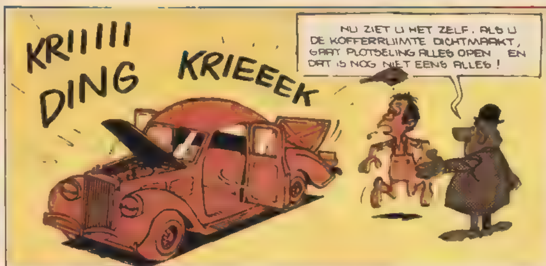


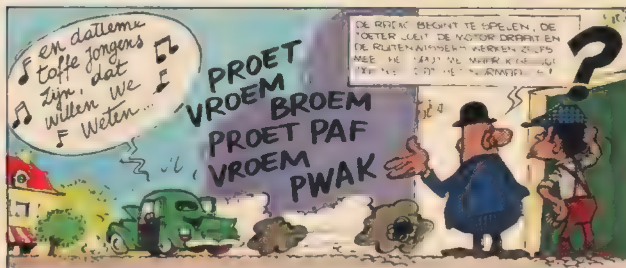


VAKANTIE

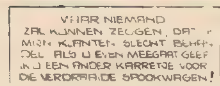

CO-EL
TEKST
VICQ

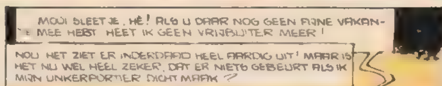

2425

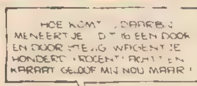

KRIIIII
DING
KRIEEEK
NU ZIET U HET ZELF. ALS U DE KOFFERRUIMTE DICHTMAAKT, GAAT PLOTSELING ALLES OPEN EN DAT IS NOG NIET EENS ALLES!


en datteme toffe jongens zijn, dat willen we weten...
PROET VROEM BROEM PROET PAF VROEM PWAK
DE RADIO BEGINT TE SPELEN, DE TOETER LOEIT DE MOTOR DRAAIT EN DE RUITENWISSERS WERKEN ZELFS
?

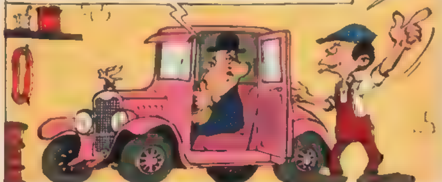

ZAL IK U EENS WAT VERTELLEN? IK DENK, DAT DE OORZAAK VAN ALLES IN DE BUURT VAN DE CONTACTPUNTJES LIGT EN DAT HEEFT NATUURLIJK INVLOED OP UW LINKERPORTIER...


WAAR NIEMAND ZAL KUNNEN ZEGGEN, DAT MIJN KLANTEN SLECHT BEHANDEL... ALS U EVEN MEEGAAT GEEF IK U EEN ANDER KARRETJE VOOR DIE VERDRAAIDE SPOOKWAGEN!


MOOI SLEETJE, HÉ! ALS U DAAR NOG GEEN FIJNE VAKANTIE MEE HEBT HEET IK GEEN VRIJBUITER MEER!
NOU HET ZIET ER INDERDAAD HEEL AARDIG UIT! MAAR IS HET NU WEL HEEL ZEKER, DAT ER NIETS GEBEURT ALS IK MIJN LINKERPORTIER DICHTMAAK?

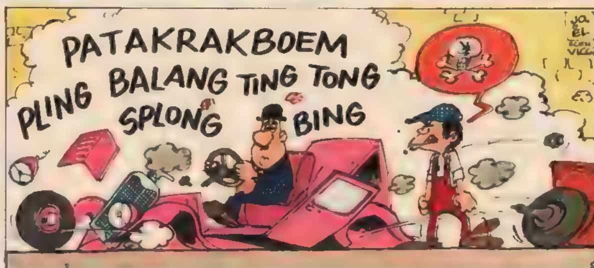

HOE KOMT U DAARBIJ MENEERTJE, DIT IS EEN DOOR EN DOOR STEVIG WAGENTJE HONDERD PROCENT ACHTTIEN KARAAT GELOOF MIJ NOU MAAR!






TAP
TAP


GOEDE REIS DUS MAAR EN VEEL PLEZIER!
VLAM


PATAKRAKBOEM
PLING BALANG TING TONG
SPLONG BING

In VAKANTIESTEMMING hebben ze me d

JEAN GRATON



Toen ik in dienst was heb ik eens het volgende verhaal gehoord. Een dertigtal jonge soldaten hadden 24 uur vrijaf gekregen, maar na het verlof kwamen ze allemaal vreselijk te laat in de kazerne terug. De adjudant was razend en wilde natuurlijk weten waarom ze allemaal zo laat waren.

Het verhaal van de eerste soldaat luidde als volgt :

— Kijk, adjudant, mijn ouders wonen op het platteland. Om op tijd aan het station te zijn en mijn trein niet te missen, heb ik gauw het paard voor de wagen gespannen en ik ben in volle galop vertrokken. Maar onderweg valt het paard zomaar boem dood neer... Nou, voor dat hele zaakje afgehandeld was, had ik al lang en breed mijn trein gemist en daarom ben ik nu te laat.

De adjudant luistert stomverbaasd naar de hele geschiedenis, maar zijn verbazing wordt nog groter als hij merkt, dat alle telaatkomers precies hetzelfde verhaal vertellen.

Als de dertigste aan de beurt is, valt de adjudant plotseling uit.

— Ja, jij gaat me zeker ook vertellen, dat je het paard voor de wagen gespannen hebt om naar het station te rijden, hé ?

— Nee, adjudant, antwoordde de soldaat, ik heb een taxi genomen. Onderweg moesten we echter opeens stoppen.

— Zo ? En waarom dan wel ?

— Omdat de weg versperd was door een hele berg kapotte karren en dode paarden, adjudant...

MITTEI



Bas heeft eindelijk werk gevonden. Hij werkt nu als receptionist in een niet nader te noemen vooraanstaande firma.

Op zekere dag moet hij bij de directeur komen, die hem het volgende zegt :

— Bas, jongen, hier heb je een briefje waarop ik de antwoorden geschreven heb, die je aan de verschillende soorten bezoekers moet geven. Je begrijpt zeker wel, dat ik mijn tijd niet wil verliezen met onbelangrijke mensen te ontvangen.

— Meneer de directeur, u kunt op me rekenen.

Bas gaat dus terug naar de receptie en even later komt er iemand bij hem, die de directeur te spreken vraagt.

— Bent u een vriend, een vertegenwoordiger of een klant van meneer de directeur ?

— Alle drie zou je kunnen zeggen...

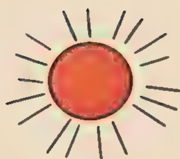
— In dat geval, antwoordt Bas, na een tweede blik op zijn papiertje, heeft hij een bespreking, is hij op zakenreis naar Australië en gaat u zitten, dan zal ik zeggen, dat u er bent...

MAZEL



Twee jagers ontmoeten elkaar, terwijl ze van de jacht terugkeren. Een van de twee heeft een zeer bijzondere buks bij zich, voorzien van een telescoop-vizier, een geluiddemper en verschillende andere, niet nader te omschrijven, accessoires.

— Allemachtig, ga je daarmee jagen ? vraagt de jager verschrikt aan zijn confrater.



— Ja, maar ik moet daar wel aan toevoegen, dat ik vandaag een eenhoornige zycomedoon had willen schieten.

— Een z... ? En wat is dat dan wel ?

— Ik kan het je jammer genoeg niet zeggen. Ik heb pech gehad, want ik ben er geen enkele tegen gekomen...

VANCE



In een saloon in de Far West zitten twee beroepsspelers aan een tafeltje. Ze vervelen zich stierlijk. Een van de twee wijst met een beweging van de kin op een andere bezoeker van de bar, die bij de toog staat.

— Zeg, hoe denk je erover ? Als we die knaap eens gingen vragen of hij kan pokeren ?

— Vergeefse moeite, antwoordt de ander terneergeslagen. Ik ken die knul. En reken maar, dat hij kan pokeren...

ATTANASIO



Prosjoetto heeft een belangrijk besluit genomen. Hij wil absoluut wat van zijn overtollige vet kwijt raken. De dokter heeft hem een dieet voorgeschreven en hem duidelijk gemaakt, dat hij niet meer dan één pizza per dag mag verorberen.

Enkele dagen later komt de arts toevallig langs een « trattoria » en ziet daar zijn patiënt zitten, die zich vol zit te proppen met overheerlijke pizza's. Woedend gaat de dokter naar binnen en gaat met vlammende blikken voor Prosjoetto staan :

— Mooi is dat. En u had me nog zo beloofd maar één pizza per dag te eten !

— Maar, dokter, dat doe ik toch... Ik weet precies hoeveel ik er gehad heb, kijkt u maar hier in mijn boekje. Alstublieft, dit is de pizza van dertig september 1969...

FRED FUNCKEN



In de tijd van Turenne was de soldij van de soldaten niet bijzonder hoog. Op zekere dag werd een soldaat bij de maarschalk gebracht, die op stelen betrapt was. In die tijd maakte men daar helemaal geen grapjes mee en de gewone straf voor een dergelijk vergrijp was de doodstraf.

— En welk bedrag heeft deze man dan wel weggenomen ? begon maarschalk Turenne zijn ondervraging.

— Drie frank, maarschalk.

— Man, ben je helemaal getikt om je leven te riskeren voor zo'n krankzinnig klein bedrag ?

— Getikt ? Dat is wel erg sterk uitgedrukt, maarschalk. Tenslotte wagen we elke dag onder uw bevel ons leven voor nog geen halve frank ! antwoordde de soldaat.

Turenne moest toegeven, dat dit inderdaad het geval was... en de straf van de soldaat werd verzacht.

E.P. JACOBS

Tot zijn laatste snik bijna stond de grote Britse staatsman Winston Churchill er op de debatten in het parlement bij te wonen. Heel wat mensen hadden hier kritiek op. En op een dag zaten twee andere bezoekers achter de rug van Churchill over de oude man fluisterend hun onaangename commentaar te leveren op diens aanwezigheid.

— Ik begrijp niet waarom ze hem hier eigenlijk nog toelaten. Tenslotte hoort hij hier helemaal niet meer, vond de een. Trouwens, ik heb gehoord, dat hij tegenwoordig nogal kinds is.

— Ja, voegde de ander er nog aan toe. Ze zeggen ook, dat zijn ogen steeds slechter worden...

— Dat klopt allemaal, zei Churchill, terwijl hij zich langzaam omdraaide. Maar het mooiste van alles weten jullie nog niet. Ik ben namelijk ook stokdoof !



GA NIET OP VAKANTIE DIT JAAR...

...zonder zorgvuldig je horoscoop voor de zomer van 1966, die we vandaag publiceren, geraadpleegd te hebben. Deze horoscoop is samengesteld onder leiding van professor Stormwind en werd geïnspireerd door de sterren en de publieke opinie. In feite is het slechts een bij-product, maar dat is ook weer volkomen logisch, omdat we maar over een zeer luttel bedrag konden beschikken om onze plannen ten uitvoer te brengen.

RAM (21 maart - 20 april)



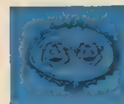
Breng uw vakantie door in de Alpen, maar neem wel uw eigen wolletje mee. Hoedt u voor de plaatselijke schapenscheerders en laat u niet kaalplukken. Blijf persoonlijk. Wees geen kuddedier en blijf aan de goede zijde van de dam.

STIER (21 april - 20 mei)



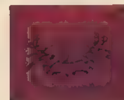
Wij raden u niet aan Spanje te bezoeken. Mocht u toch van lichaamsbeweging houden, neem dan eventueel Pamplona in overweging.
Goed schoeisel is van zeer groot belang, maar let op de spleten.
Rood is uw ongelukskleur, dus opgelet voor verkeerslichten. Let op de concurrentie, vooral op de koeien met gouden horens.

TWEELING (21 mei - 21 juni)



U hebt er belang bij deel te nemen aan een groepsreis. Vooral de ware teamgeest is van groot belang. Bedenk ook, dat twee altijd meer weten dan een, dat een gewaarschuwd mens voor twee telt en dat u er dus vier waard bent. Een andere mogelijkheid is, tweemaal met vakantie te gaan!

KREEFT (22 juni - 22 juli)



In alle goede handboeken staat dit teken vermeld onder de figuur van een krab. Neem dus altijd uw garnalennetje mee en logeer in de buurt van een vijver of iets dergelijks. Als daar een vergunning vereist is, zou u achter het net kunnen vissen, maar blijf altijd in het rechte spoor en denk aan uw cocktail.

LEEUW (23 juli - 22 aug.)



Door uw haardracht zal men u gemakkelijk houden voor een van de Beatles. Mocht iemand u om een handtekening vragen, begin dan niet te brullen, maar zet die poot maar. In de bioscoop zult u vooral genieten van films, uitgebracht door Metro Goldwyn-Mayer, vooral gedurende de eerste dertig seconden.

MAAGD (23 aug. - 22 sept.)



Maagdenburg lijkt ons wel een geschikt vakantieoord voor u. Veel schrijfpapier hoeft u trouwens niet mee te nemen want dit heeft altijd sterk de neiging zwaar onder invloed van uw teken van de dierenriem (dus maagdelijk blank) te blijven. Hopelijk is dat met uw strafregister eveneens het geval!

WEEGSCHAAL (23 sept. - 22 okt.)



Kies voor eens en voor altijd een vast vakantieoord, want het gevoel steeds op de wip te zitten is zeer onaangenaam. Let op uw lijn, want u loopt het risico te licht bevonden te worden. Een tochtje op zee is ideaal voor u, want door uw speciale instelling kunt u niet zeeziek worden. Vergeet die heksenwaag nu maar, die is wel uit de tijd!

SCHORPIOEN (23 okt. - 22 nov.)



Uw nogal stekelig humeur zal last bezorgen. Speleologie is een voortreffelijke sport voor u, want het klimmen zit u in het bloed. Probeer uw neiging, anderen direct de rug toe te keren, te onderdrukken, want men zou u voor een stuk vergif kunnen houden.

BOOGSCHUTTER (23 nov. - 21 dec.)



Als een pijl uit een boog gaat u door het leven en zult zodoende altijd midden in de roos schieten. Let echter op het woord schutteren, want u zou uw doel voorbij kunnen schieten.

STEENBOK (22 dec. - 19 jan.)



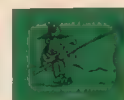
Geitekaas is niet uw lievelingsgerecht, maar u kunt toch wel een bergachtig gebied bezoeken om wat alpinisme te beoefenen. Profiteer van uw vakantie om een sierlijk sikje te laten groeien. Maak toch maar geen al te rare bokkesprongen, want u zou een bokkige natuur kunnen ontmoeten.

WATERMAN (20 jan. - 18 febr.)



Attentie, attentie, anders valt uw vakantie in het water. De oplossing zou zijn een waterpartij op te zoeken. Verspreidt u echter niet al te zeer. Vermijdt plassen, maar besproei uw maaltijden overvloedig.

VISSEN (19 febr. - 20 maart)



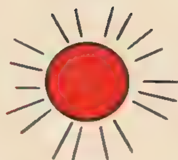
Vermijdt vissersdorpjes zoveel mogelijk. Een graat in uw keel zou funest kunnen zijn. Dring diep door in de dingen, duik er als het ware helemaal in. Mocht u een bezoek aan het gemeentelijk aquarium op het programma zetten, let dan vooral goed op de uitgang. Blijf niet op een droogje zitten, maar kies het zilte nat.

NOG ENKELE WENKEN

UW MASCOTTE : draag steeds drie exemplaren van deze aflevering van het weekblad Kuifje bij u.
UW GELUKSSTEEN : elke diamant van meer dan vijftig karaat is goed.
BELANGRIJK ! Vermijdt vooral... ook maar op enigerlei wijze rekening te houden met wat vooraf gaat !

TIBET EN DUCHATEAU

24 uur vakantie op de «FRANCE»





EEN DRIJVENDE STAD MET 3.000 INWONERS, 315 METER LANG, 75.000 TON ZWAAR EN VAREND MET EEN SNELHEID VAN 60 KM./U. !

Hoe indrukwekkend het allemaal is, blijkt wel duidelijk uit deze foto.

OM het nieuwe avontuur van Rik Ringers - ONTVOERING OP DE « FRANCE » zo echt mogelijk te maken, hebben tekenaar Tibet en tekstschrijver A.-P. Duchâteau een bezoek van 24 uur gebracht aan de « France », de langste oceaanstomer ter wereld. Ze waren de gast van de Transat-zeevaartmaatschappij.

Het resultaat van dit bezoek is : tonnen overweldigende indrukken, inlichtingen en... statistieken van dit drijvende paleis.

WIST JE BIJ VOORBEELD, DAT :

— de « France » 2.000 passagiers, een generale staf en een bemanning van 1.000 koppen kan vervoeren. En dat er aan boord 11 bruggen, een kapel, een garage voor 94 auto's (Amerikaanse modellen !), vijf restaurants, acht salons, een sauna, winkels, twee zwembaden en een toneelzaal met 664 plaatsen zijn ?

— dat er voor een reis van negen dagen (Le Havre-New York en terug) 15 ton vlees, 4 ton gevogelte, 5 ton vis, 30 ton aardappelen en groenten, 9 ton meel, 4.000 liter melk en 68.000 eieren gebruikt worden ?

— dat de 25.000 lakens, die op elke reis meegaan achter elkaar gelegd een afstand van 75 km. zouden kunnen bedekken ?

— dat de 23.000 borden op elkaar gestapeld een toren van 275 meter hoog zouden vormen ?

(foto's : Robert Lhommet, Le Havre)



De deur van de cel is voorzien van een hele batterij stevige grendels. Zal deze deur achter de ware schuldige in het slot vallen ?



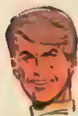
Bespreking in het kantoor van commissaris Faure, de man, die letterlijk ALLES over de «France» weet.



Souvenirjagers kunnen in Le Havre ook hun hart ophalen, want er staat nog een echte ouderwetse Belgische brievenbus, die daar als herinnering geplaatst werd na de Eerste Wereldoorlog. Hij wordt nog altijd gebruikt.



Le Havre glijdt weg in de verte. Een nieuw avontuur is begonnen ! We duiken dus opnieuw in geheimzinnige raadsels en ondraaglijke spanning!



door : TIBET en A. P. DUCHATEAU.

Decors · MITTEI

RIK RINGERS in



EEN CRUISE OP DE "FRANCE"... MAN, MAN, WAT EEN VAKANTIE!

NET WAT U ZEGT, COMMISSARIS.

DE "FRANCE". EEN DRIJVENDE STAD EN WAT VOOR EEN! TWEE ZWEMBADEN, EEN SCHOUWBURG, EEN KEUKEN, WAAR ZE DE HEERLIJKSTE DINGEN KLAARMAKEN. ACH ZOIETS KUNNEN WIJ NOU EENMAAL NIET BETALEN.

JA, U HEBT GELIJK. MAAR WAT ZOU U ZEGGEN VAN EEN REISJE NAAR ITALIË.

ALSJEBLIEFT NIET IK VIND AL DIE DEEG-SPULLEN AFSCHUWELIJK. EN BOVENDIEN IS DAT OOK NIET ZO GOEDKOOP. NEE, OOK DEZE KEER ZAL IK MAAR NIET ZO ERG VER WEG GAAN..

NEE...

DUS BLIJFT ER NIET VEEL ANDERS OVER DAN EEN PAAR WEKEN OP HET PLATTELAND DOOR TE BRENGEN. IK BEN GEEN MILJONAIR

ZIT DAAR NOU TOCH NIET OVER IN HET BELANGRIJKSTE IS, DAT U EEN PAAR WEKEN HEERLIJK UIT KUNT RUSTEN WAAR OF NIET?

ZOALS ALTIJD HEB JE WEER GELIJK, JONGEN

MAAR NU MOETEN WE WEL UW KOFFERS KLAAR GAAN MAKEN, ANDERS GEBEURT DAT NOOIT KOM. IK ZAL U EEN HANDJE HELPEN

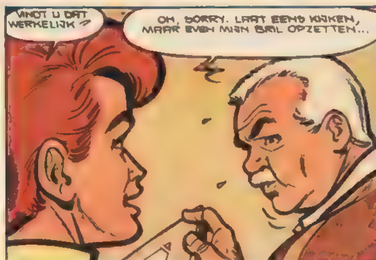
HELA, WAT IS DAT

EEN HERINNERINGS-ALBUM ALLE SCHURKEN, DIE WE GEARRESTEERD HEBBEN KUNNEN ERIN BEWONDERD WORDEN IK WILDE HET JE NET AL LATEN ZIEN

GANGSTERS OP DE FRANCE







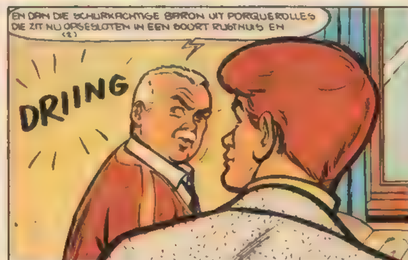












(1) RIK RINGERS IN EEN DOOLHOF

(2) HET RAADSEL VAN PORQUEROLLES







wordt vervolgd

Kijk, mijn Philips ministor

MET LANGE EN MIDDEN GOLF, LUIDSPREKER EN OORTELEFOON

Een geweldige zakradio van Europese kwaliteit ; door Philips in België gemaakt voor de hele wereld. De beste zenders op de lange golf (Luxemburg, Europe 1, enz...) en op de middengolf komen kristalhelder door, en de oortelefoon met lange draad is handig ingebouwd. Al mijn vrienden vinden mijn draagbare radio geweldig.
Hij kost maar 995 F en de hoes is gratis !

995 F

met gratis hoes


vraag
Philips
batterijen

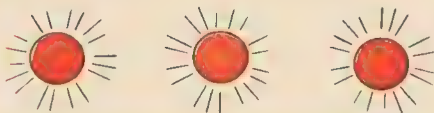


PHILIPS

steeds betrouwbaar !

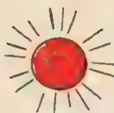
S C 27 / 206 Publicem

75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG - PHILIPS - 75 JAAR VOORUITGANG





ALSJEBLIEFT, DAAR HEB JE HET AL!
WAT HEBBEN WE GEZEGD ?



DE WREKER VAN

ZEG, WAT IS DAT NOU VOOR ONZIN ? WE ZIJN NIET MEER IN DE MIDDELEEUWEN ! WAT HALEN JULLIE JE EIGENLIJK IN JE HOOFD ?

PATER, JULES HIER IS ER ZEKER VAN, DAT HIJ GILLE DE ABDIJ BINNEN HEEFT ZIEN GAAN. DAAROM ZIJN WE DIRECT HIERHEEN GEKOMEN !

OM DAN ZELF MAAR HET RECHT IN HANDEN TE NEMEN, HÈ ! GILLE IS INDERDAAD HIER ! HIJ WILDE JOHN NOG ÉÉN KEER ZIEN VOOR HIJ NAAR DE POLITIE ZOU GAAN.

EN U HEBT HEM ZOMAAR BINNEN GELATEN ? U WEET HOE GEVAARLIJK HIJ IS! EN U VERGEET, DAT WE ALLES AFGEZOCHT HEBBEN OM HEM TE VINDEN !

GILLE HOEFT DE ABDIJ NIET TE VERLATEN ALS HIJ DAT NIET WIL ! EN IN ELK GEVAL PAS ALS U WEER ALLEN NAAR HUIS TERUGGEKEERD BENT

U DRIJFT DE GASTVRIJHEID NU TOCH WEL ERG VER ! U WACHT ZEKER TOT HIJ EEN VAN DE PATERS DOODT... HIJ HEEFT JOHN OOK AL VERMOORD EN...

JOHN VERKEERT NIET MEER IN LEVENSGEVAAR EN TENSLOTTE HEEFT HIJ HEM PER ONGELUK GERAAKT !

DAT NEEMT NIET WEG, DAT HIJ GETRACHT HEEFT IEMAND TE DODEN !

HIJ WILDE ALLEEN MIJ TREFFEN OM JOHN OP DIE MANIER PIJN TE DOEN !

AL MEER DAN TWINTIG JAAR KOESTERT GILLE EEN ONWRIKBARE HAAT TEGEN DE OORLOG, DIE ZIJN FAMILIE GEDOOD EN ZIJN ZUSTER VERMINKT ACHTERGELATEN HEEFT. VERGEET NIET, DAT HIJ TOEN VIJFTIEN JAAR WAS EN DAT ALLE GEBEURTENISSEN EEN VERSCHRIKKELIJK STEMPEL VAN DOOD EN VERWOESTING OP ZIJN GEEST GEDRUKT HEBBEN EN DE PERSOON WAARIN DIE VERSCHRIKKINGEN VERWEZENLIJKT WERDEN, WAS MIJN BROER. TOCH HEEFT HIJ JOHN NOOIT EEN HAAR GEKRENKT. WAAROM NIET ?

OMDAT JOHN VOOR HEM BIJNA EEN VAN DE MONNIKEN GEWORDEN WAS DOOR ZIJN WERK IN DE ABDIJ, DE KUNSTWERKEN, DIE HIJ GERESTAUREERD HEEFT. NEE, JOHN NEERSCHIETEN WAS VOOR HEM HETZELFDE ALS EEN VAN DE PATERS VERMOORDEN... EN DAAR WAS HIJ NIET TOE IN STAAT !

MAAR OP ZEKERE DAG HOORT HIJ, DAT JOHN MIJ, ZIJN BROER, TERUGGEVONDEN HEEFT. HIJ HEEFT DUS WEER FAMILIE EN GILLE HEEFT NIEMAND MEER, BEHALVE ZIJN VERMINKTE ZUSTER... OP DAT MOMENT RAAKT ZIJN GEEST IN DE WAR. VERSCHILLENDE MALEN TRACHT HIJ JOHN TE STRAFFEN, MAAR ELKE KEER MISLUKT DAT WEER ! ZIJN TOCH AL ZIEKE GEEST WIJKT DAARDOOR NOG ERGER AF.

WAT ER VERDER GEBEURD IS HOEF IK U NIET TE VERTELLEN. MAAR TOCH VRAAG IK U... VERGEET ALLES, ALLES WAT ER IN DE AFGELOPEN UREN GEBEURD IS.

ALS JULLIE MR TORRENT NIET WILLEN GELOVEN, GA DAN MAAR NAAR BINNEN EN PRAAT MET GILLE ! JE ZULT HET ZELF ZIEN !

PROBEER ME MAAR NIET TE VERDEDIGEN, PATER ! EN U OOK NIET, MR TORRENT. IK MOET GESTRAFT WORDEN ZE KUNNEN ME MEENEMEN !

INDERDAAD, NEEM HEM MAAR MEE ! LYNCH HEM MAAR ! MARTEL HEM MAAR, BENDE WOESTELINGEN! DAN STAAT MADELEINE TENMINSTE HELEMAAL ALLEEN OP DE WERELD ! DAN HEEFT ZE NIEMAND MEER OM VOOR HAAR TE ZORGEN ! HIER, MOORDEN JULLIE DE REST VAN DE FAMILIE LARDIER OOK MAAR UIT !

HUM... IK GELOOF, DAT HET BETER IS ALS WE HELE ZAAK MAAR IN DE DOOFPOT STOPPEN. OK, JONGENS ?

JA, GOED !

TENSLOTTE HEEFT IEDEREEN DE LARDIERS ALTIJD GRAAG GEMOGEN !

MALAGNE

DOOR RAYMOND REDING











wordt vervolgd

NIEUW

JACQUES

lanceert in een exclusieve verpakking met chromo's «Pinocchio in de Ruimte»

5

grote favorieten
verschillende smaken
uitgezochte repen

Deze 5 vermaarde repen - Melk, Noiseline, Fourré-Praliné, Moka-Rhum en Vanille - zijn thans (en uitsluitend onder deze verpakking) voorzien van de nieuwe chromo's « Pinocchio in de Ruimte ».

Vraag aan uw winkelier het nieuwe etui JACQUES met Pinocchioprenten.





Pinocchio

is opnieuw te zien op het scherm en, dank zij de Superchocolade JACQUES, in het vermakelijke album « Pinocchio in de Ruimte » dat u zich kan aanschaffen bij uw winkelier.



een Millioen repen per dag



vergeet dit vooral niet

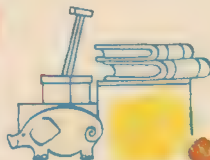
HOE JE TOCH EEN

ERVOOR **Denk aan het volgende :**

(over het algemeen vergeet men in zijn koffer te stoppen :)
— *een regenjas*
— *een dikke das*
— *hoestbonbons*
— *een verhandeling over meetkunde met gebruiksaanwijzing*
— *een voetbal (om mee in de keuken te spelen als het regent)*
— *je spaarpot (om de schade, aangericht met je voetbal, te betalen).*

Het sluiten van de volgende zaken wordt over het algemeen vergeten :
— *de warmwaterkraan in de badkamer*
— *het licht in de slaapkamer*
— *het hok van de witte muizen (die je stiekem onder je bed houdt)*
— *het zolderraam.*





Sla de volgende goede raadgevingen niet in de wind :

— Sta direct op als de haan begint te kraaien.

— Mocht er geen haan in de buurt zijn, sta dan op als de exprestrein van 6 u. 45 langs dendert.

— Wrijf de wit-linnen sandalen van de hele familie goed in met schoensmeer.

— Doe elke dag wat ochtendgymnastiek.

— Vecht niet met klein grut. Ze zouden een grote broer kunnen hebben.





Maak je nuttig en :

— Zeg tegen de melkboer, dat jullie met vakantie gaan om te voorkomen, dat er 37 flessen melk voor de deur staan als je terug komt, waardoor je de eerstvolgende twee weken niet veel anders te eten zou kunnen krijgen dan kwark, die iets groenig uitgeslagen is.

— Help je vader door de prentbriefkaarten alvast voor hem te schrijven, die hij zeker zal versturen op de 9e dag van zijn vakantie aan zijn collega's van kantoor. (Verplichte tekst : « stralend zomerweer, heerlijk eten, mieterse vakantie. Ik denk vaak aan jullie »).

— Praat vooral niet over je her-examen als je de aangename stemming, die er meestal heerst bij het met vakantie gaan, wilt bewaren.

— Stop in de koffer van je vader alle gereedschappen, die je gebruikt hebt om je knikkers uit de waterleidingsbuis te halen (tenminste de knikkers, die je er uit hebt kunnen halen !).

— Haal een paar steken los in het breiwerk van je zusjes, dan heeft ze tenminste iets te doen onderweg. Ze zal je er beslist erg dankbaar voor zijn !

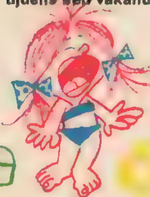
— Blijf erbij, dat je tijdens die eerste vakantiedag graag de pick-nick wilt organiseren. Moeder zal het prachtig vinden en jij kunt dan meteen van de gelegenheid gebruik maken om de knoflookworst, die je vader altijd op zijn brood wil hebben te vergeten.

— Bel die opdringerige verkoper maar op, zodat hij op de avond voor het vertrek bij je vader aanklopt met een klein draagbaar televisietoestel, dat op batterijen werkt.

PRETTIGE VAKANTIE KUNT HEBBEN

TIJDENS

Wat je in géén geval moet doen tijdens een vakantie aan het strand:



— Spreken over de salarisverhoging van je vader als hij net een onderhoud heeft over de huurprijs van een flat aan zee.

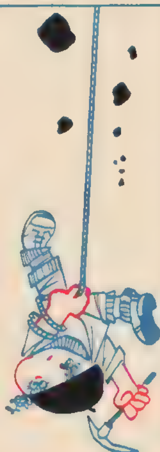
— De rekening van de vishandelaar rond laten slingeren als je vader net terugkomt van een dagje vissen.

— Aan het eind van een door je moeder klaargemaakte maaltijd opmerken : «Wanneer gaan we nou in een restaurant eten ? »

— Je kleine zusje alleen op het strand laten als het vloed wordt. (Ook niet als het eb wordt !).

Iedereen, die zijn vakantie in de bergen doorbrengt

moet bedenken, dat zijn ouders deze plaats gekozen hebben omdat de lucht er gezond en versterkend is. Profiteer dus zoveel mogelijk van die paar dagen rust en kalmte om de tafels van vermenigvuldiging, waar je al zoveel last van gehad hebt, nog eens door te nemen. Het meetkundeboek komt hier ook uitstekend van pas. Vervolgens beklim je die berg van 3.400 m. Gooi, eenmaal op de top, een steen naar beneden. Ga dan weer naar beneden en mediteer over de wet van vallende lichamen. Had Newton gelijk of niet ? Als het avond geworden is, vader zijn pijp opsteekt en moeder je broek opstrijkt, kijk dan de onregelmatige werkwoorden nog maar eens na. Op die manier is je vakantie in elk geval nuttig besteed.





Vakantie op het platteland

Eindelijk heeft tante Neeltje het goed gevonden, dat je bij haar op vakantie kwam. Uit je dankbaarheid daarover dus door haar op alle mogelijke manieren behulpzaam te zijn. Laat haar zien, dat stadsmensen niet helemaal achterlijk zijn en het onderscheid weten tussen gerst en haver... zelfs als het over maïs gaat. Laat de spottende opmerkingen van de knecht langs je heen gaan. Denk maar, als hij je uitlacht omdat je voor de eerste maal de Bles uit de stal haalt : « Ik zou hem wel eens willen zien als hij Plato zou moeten vertalen ».
En als tante Neeltje je vraagt de eieren uit het kippenhok te gaan halen, controleer dan even of je wel de goede exemplaren te pakken hebt door ze even op de grond te tikken. Op die manier loop je niet het risico uitgelachen te worden omdat je het kunstei in je mandje hebt.

De volgende raadgevingen zijn nog steeds van kracht :

— Sta direct op als de haan begint te kraaien.
— Mocht er geen haan in de buurt zijn, sta dan op als de exprestrein van 6 u. 45 langs dendert.
— Wrijf de wit-linnen sandalen van de hele familie goed in met schoensmeer.
— Doe elke dag wat ochtendgymnastiek.
— Vecht niet met klein gruit ! Ze zouden een grote broer kunnen hebben.





ERNA Op de terugweg

— Bedenk, dat elke kilometer je dichter bij het nieuwe schooljaar brengt.

— Vraag heel beleefd aan je vader of hij de prentbriefkaarten, die je voor hem geschreven hebt, zelf aan zijn collega's op kantoor wil overhandigen, omdat je vergeten bent ze te posten.

— Maak een paar steken in het breiwerk van je zusje, dan heeft ze tenminste wat te doen tijdens die eindeloze winteravonden.



Ziezo, we zijn weer thuis !

Voorzien van een enorme voorraad herinneringen, gesterkt door de weldadige rust, een knalrode rug van het zonnebaden om zo je kameraden tegemoet te treden. Hier enkele zinnen, die het altijd goed zullen doen :

ZEG NIET	MAAR ZEG :
Het heeft voortdurend geregend !	*De thermometer wees steeds 40° in de schaduw aan en we verkeerden voortdurend in gevaar een zonnesteek op te lopen.*
We zaten ergens in een gat, waar alles vreselijk duur was !.	*Vader had, via zijn relaties, een schattig vilinat'e kunnen huren in een goddelijke omgeving. Al die vier weken heeft het ons maar een habbekrats gekost. Werkelijk een droom !*
Moeder was steeds in de keuken als wij zaten te eten. . En bovendien hadden we geen gas.	*We hadden drie kelners en tien kamermeisjes voor ons alleen. De chef-kok maakte speciaal voor ons de zalige gerechten uit die streek voor ons klaar, waar we van smulden met onze zilveren vorken.*
Het strand lag steeds vol kwallen en het water was ijskoud.	*Het water was heerlijk warm en zo helder, niet te geloven ! We konden met het blote oog de vissen tussen de veelkleurige rotsen zien spelen.*

P.S. : Als een van de vrienden een zin uit de rechter kolom gebruikt, kun je daar twee dingen uit opmaken : 1. Of hij leest Kuifje; 2. Of hij is een geboren leugenaar.

En tot slot nog enkele goede raadgevingen, die je ook in 1967 niet uit het oog mag verliezen :

— Sta direct op als de haan begint te kraaien.
— Mocht er geen haan in de buurt zijn, sta dan op als de exprestrein van 6 u. 45 langs dendert.
— Wrijf de wit-linnen sandalen van de hele familie goed in met schoensmeer.
— Doe elke dag wat ochtendgymnastiek.
— Vecht niet met klein grut ! ze zouden een grote broer kunnen hebben.



Einde

Geri



EEN AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT

CONCERTO

De vrachtwagen van Morgan is een reusachtige rijdende fakkel. Hij hoopt,













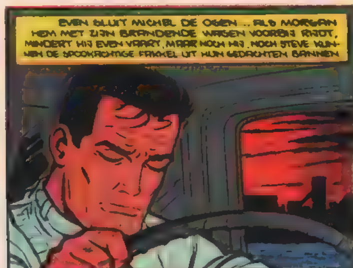




VOOR PILOTEN door Jean Graton



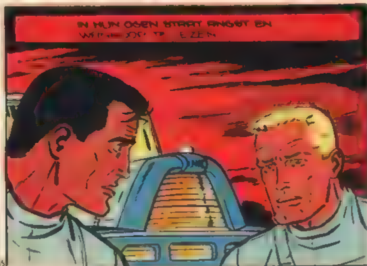
dat hij nog op tijd het braakliggende terrein kan bereiken.

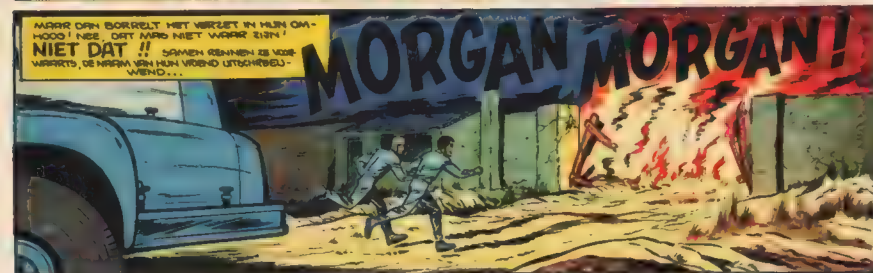












wordt vervolgd

TEKENINGEN: Francq

de gouden bergen

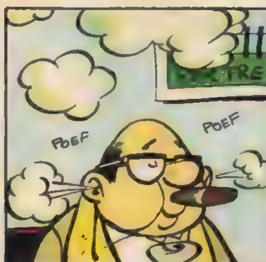
TEKST: VICQ




















DE GOUDEN BERGEN BRENGT ZIJN KLANTEN DIRECT DE ATMOSFEER EN DE JUISTE DOSIS FANTASIE OM U HELEMAAL IN TE LEVEN IN HET LAND VAN UW VAKANTIE !
DE BEURS
OU RAL




WAT ZOUDT U DENKEN VAN TWEE WEKEN HEERLIJK VAKANTIE HOUDEN IN HET GEHEIMZINNIGE SAOEDI ARABIË. U ZULT EEN ONVERGETELIJKE ERVARING RIJKER WORDEN !


SAOEDI ARABIË... MM... NEE, DAT IS TE GEWOONTJES ! IS ER NOG IETS ANDERS ?
DE BEURS


LIJKT HET BRANDEND HETE AFRIKA U NIETS ? HET CONTINENT, WAAR DE GASTRONOMIE HOOGTIJ VIERT !


NEE, IK BEN GEEN GROTE ETER... IETS ANDERS ?
DE BEURS


PERZIË EN DE GEURIGE ROZEN VAN ISPAHAN ?
DAAR BEN IK AL GEWEEST !


EGYPTE DAN MET ZIJN ONTELBARE PYRAMIDES ?
DAT ENORME KERKHOF ? NEE, VEEL TE SOMBER !


DAN ONDER-WATER VISSEN BIJ DE BAHAMA'S ! BARRACUDA'S, HAAIEN, ALLES WAT U WILT !
NEE, IK BEN GEEN LIEFHEBBER VAN VIS !


DE STATES DAN ! DE HELE V.S. IN VOGELVLUCHT !
GO HOME, FELLOW, GO HOME !


EEN TOCHTJE MET EEN WALVISVAARDER DAN? ZOIETS IS ZEER OPWINDEND !
IK BEN VAN DE DIEREN-BESCHERMING !
DE BEURS


MAAR KENT U AUSTRALIE EIGENLIJK WEL ?
DAAR BEN IK GEBOREN !
DE BEURS


BORNEO STAAT DAN VOOR U OPEN , EEN LAND VOL KOPPENSNELLERS !
JAKKES


HET GEBIED VAN DE AMAZONE-RIVIER IS OOK WEL AARDIG! DE INDIANEN DAAR BEWAREN DE HOOFDEN VAN HUN VIJANDEN EN LATEN ZE KRIMPEN !
HUM ...


DAN MOET U NAAR ASSAM GAAN EN DE VROUWEN MET DE GIRAFFENNEKKEN BEKIJKEN !
PFFF !
ZWIST


ALS DAT ALLES U NIET AANSPREEKT, KAN REISBUREAU " DE GOUDEN BERGEN" EEN ONTMOETING MET DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN VOOR U ORGANISEREN !
NEE HET IS ALLEMAAL VEEL TE OVERDREVEN !
DE BEURS


MISSCHIEN VOELT U ER DAN IETS VOOR ENKELE WEKEN BIJ EEN PYGMEEËNSTAM DOOR TE BRENGEN?
DE BEURS


JONGEMAN, IK HEB JE NU ENIGE TIJD GADE GESLAGEN VAN ACHTER MIJN KRANT... AL DIE GEDAANTEVERWISSELINGEN ZIJN ERG AARDIG, MAAR HOE DOE JE DAT NOU EIGENLIJK?
3


HI! HI! HI!
JEETJE, IK BEN WEER TE IJVERIG GEWEEST! WAT DOM!


STEEK DE HANDJES MAAR IN DE LUCHT, KOLONEL TSZLOBOB! EN LET OP VOOR DEZE REVOLVER, WANT IK KAN ER IONEN-STRALEN MEE AFSCHIETEN!

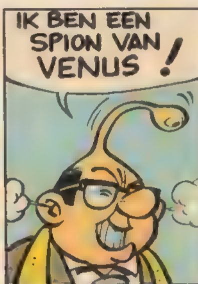

IK HEB AL ENIGE TIJD HET VERMOEDEN, DAT DIT REISBUREAU EEN SPIONAGECENTRUM VAN MARS IS! U BENT HIER OM EEN INVASIE OP DE AARDE VOOR TE BEREIDEN, KOLONEL TSZLOBOB!


INDERDAAD, IK BEN EEN SPION VAN MARS! EN NU ZIET U HOE IK ER IN WERKELIJKHEID UITZIE!


OP MARS ZIJN WE ER DOL OP OM STEEDS VAN GEDAANTE TE VERWISSELEN! ALLEEN HEB IK ME DAARDOOR VERRADEN!


MIJN COMPLIMENTEN, AARDBEWONER! UW GEHEIME DIENST IS BIJZONDER GOED!


IK BEN GEEN AARDBEWONER, MAAR KOLONEL KLOEKSBOBOM...


IK BEN EEN SPION VAN VENUS!


EEN SPION VAN VENUS NATUURLIJK! WAT DOM, DAT IK DAT NIET EERDER GEMERKT HEB! DAAROM KWAM DE ROOK STEEDS UIT UW OREN...


EN AANGEZIEN WIJ EVENEENS VAN PLAN ZIJN EEN INVASIE OP DE AARDE UIT TE VOEREN, BEN IK WEL VERPLICHT EEN ZEKERE KOLONEL TSZLOBOB UIT DE WEG TE RUIMEN!


HANDEN OMHOOG EN GEEN BEWEGING MEER OF IK POMP JULLIE VOL LOOD!


AANGENAAM KOLONEL TSZLOBOB EN KOLONEL KLOEKSBOBOM... U BENT ER GLOEIEND BIJ, HEREN SPIONNEN UIT DE RUIMTE!
JAMES!!
EINDE
007



de MUSKETIER in

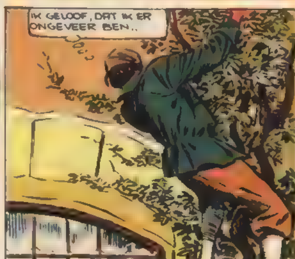


















door L. & F. FUNCKEN

aanslag op de koning













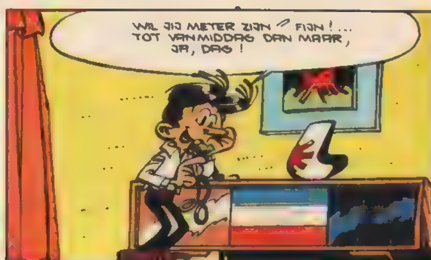


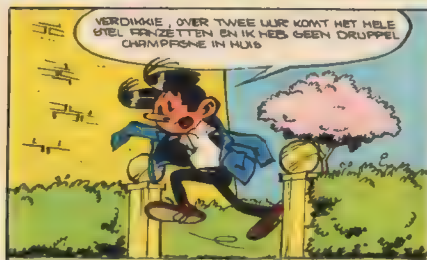
wordt vervolgd

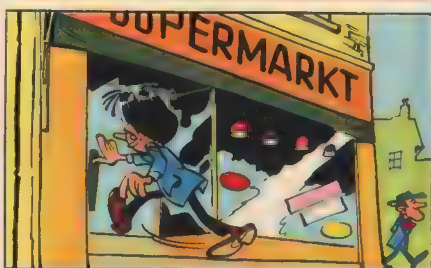


TON EN


JA, K HEB HEM EINDELIJK! MIETERS, HÈ! EN IK HEB BESLOTEN, DAT HIJ MET CHAMPAGNE GE-DOOPT MOET WORDEN... JA, IK MEEN HET!


WIL JIJ METER ZIJN? FIJN!... TOT VANMIDDAG DAN MAAR, JA, DAG!

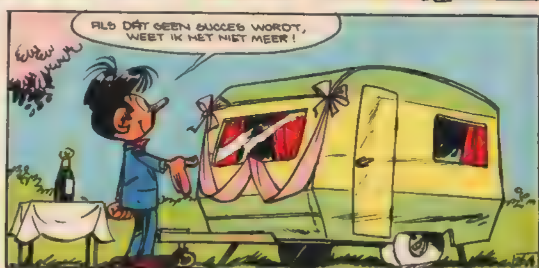

VERDIKKIE, OVER TWEE UUR KOMT HET HELE STEL AANZETTEN EN IK HEB GEEN DRUPPEL CHAMPAGNE IN HUIS


SUPERMARKT


WAT EEN RIJ! DAAR KAN IK ECHT NIET OP WACHTEN..
14


DAT IS PRECIES WAT IK HEBBEN MOET, HOPLA!
14

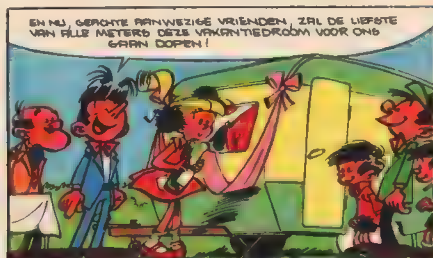

WILT U DIT OP MIJN RE-KENING SCHRIJVEN, WANT IK HEB NOGAL HAAST!
GOED, [redacted] TON!


ALS DAT GEEN SUCCES WORDT, WEET IK HET NIET MEER!

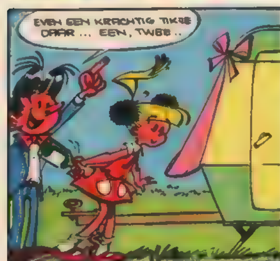
TINNEKE

door Dino Attanasio





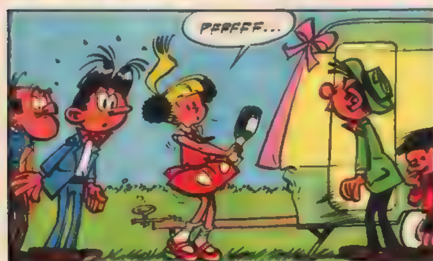


















jij schrijft...

KUIFJE ANTWOORDT

VOLLEDIGE VERHALEN of VERVOLGVERHALEN ?

Beste Kuifje, ik geloof dat het blad toch beter zou zijn als er meer vervolgverhalen in zouden verschijnen in plaats van volledige verhalen. We zouden Alex dan ook vaker zien. Zou je misschien ook zo nu en dan een artikel kunnen wijden aan de tekenaars en de scenaristen ?

Jean-Paul Arnal, Montpellier (Fr.).



— Op verzoek van zeer veel lezers hebben we het aantal volledige verhalen vergroot, maar daarom kunnen we natuurlijk altijd nog praten over allerlei andere mogelijkheden. In elk geval zullen er altijd de nodige vervolgverhalen in ons blad verschijnen. Alex staat ook op het programma en zal binnenkort weer terugkomen. Jacques Martin is al ijverig aan het werk. Ook hebben we wat artikelen in petto over medewerkers. Ik noem bijvoorbeeld Albert Weinberg en Yves Duval.

VERDWENEN VRIENDEN ?

Ik lees Kuifje al heel lang en het is me opgevallen, dat er de laatste tijd haast geen spelletjes meer verschijnen. En waar blijven onze verdwenen vrienden Chlorophyl, Hoempappa, Rock Derby, Corentin, Harald de Viking...

Ansje Watervliet, Antwerpen.

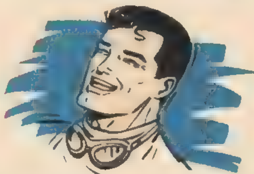


— In nr. 30 zal een fantastisch volledig verhaal verschijnen met in de hoofdrol Harald de Viking. Paul Cuvelier werkt hard aan een nieuw verhaal van Corentin, Greg vergeet Rock Derby ook niet en de anderen zullen wel volgen. Vergeet niet, dat helden zo nu en dan ook vakantie nodig hebben. Ze zijn heus niet verdwenen, hoor ! Oh ja, en we zijn op zoek naar nieuwe spelletjes !

DE VRIJGEZELLEN ONDER DE HELDEN

Zou je namens mij iets aan Jean Graton willen vragen ? Wanneer gaat Michel Vaillant eigenlijk trouwen ? Als hij zelf geen beslissing kan nemen zou je hem dan niet voor kunnen stellen, dat Gabrielle von Königsfeld wel geschikt is ? En Rik Ringers ? Zou hij niet eens in het huwelijksbootje kunnen stappen ?

Gilles van Houten, Hooghalen.



— De laatste tijd krijg ik nogal vaak van deze brieven. Krijgen de lezers van Kuifje misschien een hekel aan onze vrijgezellen-helden ? Michel Vaillant heeft er wel eens over gedacht om de grote stap maar te ne-

men, alleen... liggen zijn race-wagens hem te na aan het hart. En trouwens, de racers horen al bijna even sterk bij hun wagens als de wagens bij de racers.
En wat Rik betreft... Hij vindt zichzelf nog wat jong om al aan trouwen te gaan denken, maar het probleem is gesteld en... wat voor een probleem !

HOE KOM JE ERBIJ ?

In een Frans weekblad «Pilote» heb ik « Grappen en woordspelingen » van Jean-Charles gelezen. Kun je die ook niet gaan publiceren ?

Francis Smulders, Ganshoren.



Hoe kom je daar nu bij ! Als zoiets in een Frans weekblad gepubliceerd wordt, waarom zouden wij het dan ook nog eens een keer gaan brengen ? Wij brengen graag iets nieuws voor zover het mogelijk is ! Dat begrijp je toch zeker ook wel, hé !

VRAGEN EN NOG EENS VRAGEN...

Met genoegen heb ik vastgesteld, dat Hergé een nieuw verhaal aan het uitwerken is, maar waar blijven Chlorophyl, Rock Derby, Suske en Wiske ? Het lente-nummer was erg goed ! Mijn complimenten daarvoor! Maar nu iets heel anders. Ik heb ergens boekjes gezien met verhalen van Kuifje. Mag dat eigenlijk wel ?

Michel Molenbeek, Vlashoven.



Van Hergé zijn het niet allen beloften, maar er is werkelijk een nieuw avontuur van Kuifje in de maak. De andere helden hebben we al eerder op deze bladzijde gehad. Kijk dus maar even bij het antwoord van Ansje Watervliet. Bedankt voor de complimenten, dat doet je zo nu en dan echt wel eens goed.
En wat die kleine boekjes betreft, wees maar niet bezorgd. Dat is allemaal goed geregeld en de uitgever heeft voor dergelijke boekjes zijn toestemming verleend. Weet je, dat onze verhalen zelfs in Zuid-Amerika, Joegoslavië, Arabië, Japan, enz., verschijnen. Ja, onze helden zijn wereldberoemd !





HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

door E.P. Jacobs

Ol-k heeft door de rioolgangen onder Parijs bijna het park Montsouris bereikt...























wordt vervolgd









MISSISSIPPI, HERE WE ARE!

Steeds meer mensen gaan hun vakantie op het water doorbrengen. Bijna iedereen droomt van een jacht, de een wil iets heel luxueus, de ander is al lang tevreden met een bescheiden « tuffertje ». De « Guildford Belle » is anders wel iets heel speciaals. Het is een nauwkeurige kopie van de vroegere Amerikaanse « showboats », in het klein natuurlijk...

(FOSC)

VAKANTIE VOOR IEDEREEN

Dus, de paden op, de lanen in, vond ezeltje-strek-je. Wel moeten we erbij zeggen, dat dit het kleinste muilezeltje ter wereld is. Kijk maar, zijn kop gaat zomaar door het geopende raam van een wagen, die zelf ook tot de klasse der « mini's » behoort...

(Camera Press)



